

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Октябрьская средняя общеобразовательная школа
Кытмановского района Алтайского края

<p>«Рассмотрено» Руководитель ШМО: <u>Хализова</u> В.В.Хализова Протокол № 1 от «25» августа 2018 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора школы по УМР: <u>Кононова</u> О.В.Кононова «28» августа 2018 г.</p> <p>«Утверждаю» Директор школы: <u>Брыксина</u> Е.Н.Брыксина Приказ № 71 от «30» августа 2018 г.</p> 
--	---

Рабочая программа

учебного предмета «Изобразительное искусство» для 2 класса
начального общего образования
на 2018 – 2019 учебный год

учитель:
Кононова Ольга Викторовна

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 2 класса начального общего образования на 2018 – 2019 учебный год составлена на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом № 373 Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г.
- перечня учебников МБОУ Октябрьской СОШ на 2018 – 2019 учебный год, утвержденного приказом директора школы № 70 от 21.08.2018 г. (согласно федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством Образования и Науки РФ: приказ от 31 марта 2014 г. № 253);
- основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Октябрьской СОШ Кытмановского района Алтайского края, утвержденной приказом директора школы № 70 от 21.08.2018 г. (целевой компонент, программа развития УУД);
- учебного плана основного общего образования МБОУ Октябрьской СОШ на 2018 – 20189 учебный год, утвержденного приказом директора школы № 70 от 21.08.2018 г.;
- календарного учебного графика МБОУ Октябрьской СОШ на 2018 – 2019 учебный год, (утвержденного приказом директора школы № 70 от 21.08.2018 г. в рамках изменений, вносимых в ООП ООО);
- положения о рабочей программе учебных предметов, курсов (ФГОС, ФкГОС) МБОУ Октябрьской СОШ, утвержденного приказом директора школы № 99 от 31.08.2016 г.;
- примерной основной образовательной программы образовательного учреждения (Начальная школа) по изобразительному искусству – М.: Просвещение, 2011;
- авторской программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений *Е. И. Коротеева*. - М.: Просвещение, 2016.

Рабочая программа по изобразительному искусству во 2-м классе составлена для УМК «Школа России».

Согласно учебному плану на изучение изобразительного искусства во 2 классе начальной школы отводится **1 час в неделю, всего 34 часа.**

Цели курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;

овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Изменения в изучение содержания материала авторской программы не внесены.

Планируемые результаты

Личностные:

- 1) *в ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;
- 2) *в познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- 3) *в трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные:

- 1) *умение* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- 2) *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- 3) *активное использование* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- 4) *обогащение* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- 5) *умение* организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

Предметные результаты:

- 1) *в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- 2) *в ценностно-эстетической сфере* – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;
- 3) *в коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и

человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

4) **в трудовой сфере** - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» у обучающихся:

К концу обучения во втором классе у младших школьников формируются представления об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства; известных центрах народных художественных ремесел России. Формируются умения различать основные и составные, теплые и холодные цвета; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства).

В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Полученные универсальные учебные действия учащиеся также могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценки произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

В результате изучения изобразительного искусства второклассник **научится:**

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);

- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;

- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково);

- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;

- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);

- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Второклассник получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Содержание учебного курса "*Искусство и ты*"

Знакомство с основами образного языка изобразительного искусства. Понимание языка искусства и связей его с жизнью. Выразительные возможности художественных материалов. Введение в мир искусства, эмоционально связанный с миром личных наблюдений, переживаний людей. Выражение в искусстве чувств человека, отношения к миру, добра и зла.

Как и чем работает художник? (8ч)

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.

Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

Реальность и фантазия (7ч)

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника.

Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантастических построек. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

О чем говорит искусство (11ч)

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

Как говорит искусство (8ч)

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве.

Эмоциональное воздействие цвета: теплое - холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятия ритма: ритм пятен, линий.

Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

Тематическое планирование

№ п/п	№ урока в теме	Тема урока	Примечание
		Как и чем работает художник?	
1	1	Три основных цвета – жёлтый, красный, синий.	
2	2	Белая и чёрная краски.	
3	3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	
4	4	Выразительные возможности аппликации.	
5	5	Выразительные возможности графических материалов.	
6	6	Выразительность материалов для работы в объёме.	
7	7	Выразительные возможности бумаги.	
8	8	Неожиданные материалы. (обобщение темы)	
		Реальность и фантазия	
9	1	Изображение и реальность.	
10	2	Изображение и фантазия.	
11	3	Украшение и реальность.	
12	4	Украшение и фантазия.	
13	5	Постройка и реальность.	
14	6	Постройка и фантазия.	
15	7	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.(обобщение темы)	
		О чём говорит искусство	
16	1	Изображение природы в различных состояниях.	
17	2	Изображение характера животных.	
18	3	Выражение характера изображаемых животных.	
19	4	Изображение характера человека: женский образ.	
20	5	Изображение характера человека: мужской образ.	
21	6	Образ человека в скульптуре.	
22	7	Человек и его украшения.	
23	8	О чём говорят украшения.	
24	9	Выражение намерений человека через украшение.	
25	10	Образ здания.	

26	11	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру (обобщение темы).	
		Как говорит искусство	
27	1	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	
28	2	Тихие и звонкие цвета.	
29	3	Что такое ритм линий?	
30	4	Характер линий.	
31	5	Ритм пятен.	
32	6	Пропорции выражают характер.	
33	7	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	
34	8	Обобщающий урок года.	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. УЧЕБНИК *Е. И. Коротеева*. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс; -М. Просвещение 2016 г

2. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1—4 классы. под редакцией Б.М. Неменского – М.: Просвещение, 2013.

3. Изобразительное искусство : Рабочие программы 1–4 классы : / под редакцией Б. М. Неменского– М. : Просвещение, 2015г..

