


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Октябрьская средняя общеобразовательная школа  
Кытмановского района Алтайского края

<p>«Рассмотрено» Руководитель ШМО: <u>Халиф</u> В.В.Хализова Протокол № 1 от «25» августа 2018 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора школы по УМР: <u>О.В.Кононова</u> «28» августа 2018 г.</p> <p>«Утверждаю» Директор школы: <u>Е.Н.Брыксина</u> Приказ № 71 от «30» августа 2018 г.</p> 
---	--

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета  
«литературное чтение» для 2 класса  
на 2018 – 2019 учебный год

Учитель:  
Кононова Ольга Викторовна

### Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета "Литературное чтение" для 2 класса начального общего образования на 2018 – 2019 учебный год составлена на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом № 373 Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г.;
- перечня учебников МБОУ Октябрьской СОШ на 2018 – 2019 учебный год, утвержденного приказом директора школы № 70 от 21.08.2018 г. (согласно федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством Образования и Науки РФ: приказ от 31 марта 2014 г. № 253);
- основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Октябрьской СОШ Кытмановского района Алтайского края, утвержденной приказом директора школы № 70 от 21.08.2018 г. (целевой компонент, программа развития УУД);
- учебного плана основного общего образования МБОУ Октябрьской СОШ на 2018 – 2019 учебный год, утвержденного приказом директора школы № 70 от 21.08.2018 г.;
- календарного учебного графика МБОУ Октябрьской СОШ на 2018 – 2019 учебный год, (утвержденного приказом директора школы № 70 от 21.08.2018 г. в рамках изменений, вносимых в ООП ООО) ;
- положения о рабочей программе учебных предметов, курсов (ФГОС, ФкГОС) МБОУ Октябрьской СОШ, утвержденного приказом директора школы № 99 от 31.08.2016 г.;
- примерной основной образовательной программы образовательного учреждения (Начальная школа) по литературному чтению – М.: Просвещение, 2011;
- авторской программы для общеобразовательных организаций по литературному чтению Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной. М.: Просвещение, 2016.

Рабочая программа по литературному чтению во 2-м классе составлена для УМК

«Школа России»

Согласно учебному плану школы Рабочая программа для 2 класса по литературному чтению рассчитана **на 4 часа в неделю, 136 часов в год.**

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основными **задачами** курса являются:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

**Изменения в изучение содержания материала авторской программы не внесены.**

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

### ***Личностные***

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

### ***Метапредметные***

#### **Регулятивные УУД**

#### ***Учащиеся научатся:***

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);

- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

***Познавательные УУД***

***Учащиеся научатся:***

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;

- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;

- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении документальных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах

I- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведений для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

***Коммуникативные УУД***

### ***Учащиеся научатся:***

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

### ***Предметные***

#### *Виды речевой и читательской деятельности*

##### ***Учащиеся научатся:***

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

##### ***Учащиеся получат возможность научиться:***



- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспеваёт родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

### **Творческая деятельность**

#### ***Учащиеся научатся;***

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

### **Литературоведческая пропедевтика**

***Учащиеся научатся:***

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

**Содержание учебного предмета**

**Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

**Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

### **Устное народное творчество (15 часов)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди». НРК

### **Люблю природу русскую. Осень (8ч)**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

### **Русские писатели (14ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

### **О братьях наших меньших (12 ч)**

Весёлые стихи о животных А.Шибяева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

### **Из детских журналов (9 ч)**

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

### **Люблю природу русскую. Зима ( 9 ч)**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева. НРК

### **Писатели детям (17 ч)**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

### **Я и мои друзья (10 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой. НРК

### **Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской. НРК

### **И в шутку и всерьёз (14 ч)**

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения. НРК

### **Литература зарубежных стран ( 12 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

## Тематическое планирование

№п/п	№ в теме	Тема урока	Примечание
		<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)</b>	
1	1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	
		<b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>	
2	1	Знакомство с названием раздела. Книги, прочитанные летом. Выставка книг.	
3	2	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»	
4	3	Старинные и современные книги.	
5	4	Напутствие читателю Р.Сефа.	
		<b>Устное народное творчество (15 ч.)</b>	
6	1	Малые и большие жанры устного народного творчества.	
7	2	Русские народные песни.	
8	3	Потешки и прибаутки.	
9	4	Считалки и небылицы.	
10	5	Загадки.	
11	6	Пословицы и поговорки.	
12	7	Ю.Мориц «Сказка по лесу идет»	
13	8	Сказка «Петушок и бобовое зернышко»	
14	9	Сказка «У страха глаза велики»	
15	10	Сказка «Лиса и тетерев»	
16	11	Сказка «Лиса и журавль»	
17	12	Сказка «Каша из топора»	
18	13	Сказка «Гуси-лебеди»	
19	14	Сказка «Гуси-лебеди» Рассказывание сказки по плану.	
20	15	Проверим себя и оценим свои достижения.	
		<b>Люблю природу русскую. Осень. (8ч)</b>	
21	1	Картины осенней природы.	
22	2	Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта	
23	3	Лирические стихотворения А.Плещеева и А.Фета	
24	4	Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина	
25	5	Лирические стихотворения В.Брюсова и И. Токмаковой	
26	6	В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы»	
27	7	«Осеннее утро» М.Пришвин	
28	8	Проверим себя и оценим свои достижения.	
		<b>Русские писатели (14ч)</b>	
29	1	А.С. Пушкин – великий русский писатель.	
30	2	Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.	
31	3	А.С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима..»	

32	4	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	
33	5	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке.	
34	6	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев.	
35	7	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев.	
36	8	И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	
37	9	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	
38	10	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	
39	11	Л.Н.Толстой «Филиппок»	
40	12	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже»	
41	13	Л.Н.Толстой «Котенок»	
42	14	Проверим себя и оценим свои достижения	
		<b>О братьях наших меньших (12 ч.)</b>	
43	1	О братьях наших меньших.Н Сладков. Весёлые стихи В. Шибаева.	
44	2	Б.Заходер «Плачет киска..», И.Пивоварова «Жила-была собака»	
45	3	В.Берестов «Кошкин щенок»	
46	4	М.Пришвин «Ребята и утята»	
47	5	М.Пришвин «Ребята и утята».	
48	6	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	
49	7	Б.Житков «Храбрый утенок».	
50	8	В.Бианки «Музыкант»	
51	9	В. Бианки «Музыкант».	
52	10	В.Бианки «Сова»	
53	11	В.Бианки «Сова» .	
54	12	Проверим себя и оценим свои достижения	
		<b>Из детских журналов (9 ч.)</b>	
55	1	Произведения из детских журналов.	
56	2	Д.Хармс «Игра»	
57	3	Д.Хармс «Вы знаете»	
58	4	Д. Хармс,С.Маршак «Веселые стихи»	
59	5	Стихи Ю. Владимирова.	
60	6	А.Введенский «Ученый Петя»	
61	7	Защита проекта «Мой любимый детский журнал»	
62	8	А.Введенский «Лошадка»	
63	9	Проверим себя и оценим свои достижения.	
		<b>Люблю природу русскую. Зима. (9ч)</b>	
64	1	Зимние загадки.	
65	2	И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка»	
66	3	Я.Аким «Утром кот принес на лапках»	
67	4	Ф.Тютчев «Чародейкою зимою..», С.Есенин «Поет зима...»	
68	5	С.Есенин «Береза»	

69	6	Сказка «Два мороза»	
70	7	С.Михалков «Новогодняя быль»	
71	8	Веселые стихи о зиме А. Барто и С Дрожжин	
72	9	Проверим себя и оценим свои достижения.	
		<b>Писатели детям (17ч)</b>	
73	1	К.И.Чуковский «Путаница»	
74	2	К.И.Чуковский «Радость»	
75	3	К.И.Чуковский «Федорино горе»	
76	4	К.И.Чуковский «Федорино горе»	
77	5	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	
78	6	С.В.Михалков «Мой секрет»	
79	7	С.В.Михалков «Сила воли»	
80	8	С.В.Михалков «Мой щенок»	
81	9	А.Л.Барто «Веребочка». «Мы не заметили жука»	
82	10	А.Л.Барто «В школу», «Вовка – добрая душа»	
83	11	Н.Носов «Затейники»	
84	12	Н.Носов «Живая шляпа»	
85	13	Н.Носов «Живая шляпа»	
86	14	Н.Носов «На горке»	
87	15	Н.Носов «На горке»	
88	16	Разноцветные страницы.	
89	17	Проверим себя и оценим свои достижения.	
		<b>Я и мои друзья (10ч)</b>	
90	1	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковской	
91	2	В.Лунин «Я и Вовка»	
92	3	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	
93	4	Ю.Ермолаев «Два пирожных».	
94	5	В.Осеева «Волшебное слово»	
95	6	В.Осеева «Волшебное слово»	
96	7	В.Осеева «Хорошее»	
97	8	В.Осеева «Почему».	
98	9	В.Осеева «Почему».	
99	10	Проверим себя и оценим свои достижения.	
		<b>Люблю природу русскую. Весна. (9ч)</b>	
100	1	Весенние загадки.	
101	2	Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»	
102	3	А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	
103	4	А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот»	
104	5	И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю»	
105	6	Е.Благикина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	
106	7	С.Васильев «Белая береза»	
107	8	Проект: «Создание газеты:9 мая – День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы»	
108	9	Проверим себя и оценим свои достижения	

<b>И в шутку и всерьез (14ч)</b>		
109	1	Б.Заходер "Товарищам детям"
110	2	Б.Заходер «Что красивей всего?»
111	3	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»
112	4	Э.Успенский «Чебурашка»
113	5	Э.Успенский «Чебурашка».
114	6	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...»
115	7	Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память»
116	8	В.Берестов «Знакомый », «Путешественники»
117	9	В.Берестов «Кисточка».
118	10	И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»
119	11	Г.Остер «Будем знакомы».
120	12	В.Драгунский «Тайное становится явным»
121	13	В.Драгунский «Тайное становится явным».
122	14	Проверим себя и оценим свои достижения.
<b>Литература зарубежных стран (12ч) +2 резервных</b>		
123	1	Литература зарубежных стран
124	2	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»
125	3	Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»
126	4	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»
127	5	Шарль Перро «Кот в сапогах»
128	6	Шарль Перро «Кот в сапогах»
129	7	Шарль Перро «Красная шапочка»
130	8	Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине»
131	9	Эни Хогарт «Мафин и паук»
132	10	Эни Хогарт «Мафин и паук»
133	11	Проверим себя и оценим свои достижения
134	12	Проект: «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель сказочник»
135	13	Урок- игра «Сказочная страна».
136	14	О чем мы будем читать летом. Урок-рекомендация.

1. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина «Литературное чтение» 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч. М.: «Просвещение» 2016
2. Н.А.Стефаненко. Литературное чтение. Методические рекомендации. Учебное пособие для общеобразовательных организаций.2 класс. М.: «Просвещение».2017
3. Бойкина М.В., Роговцева Н.И. Поурочные разработки. (технологические карты) 2 класс .Литературное чтение. – М.: «Просвещение», 2014г.
4. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России».1-4 классы: – М. : Просвещение, 2014





