


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Октябрьская средняя общеобразовательная школа  
Кытмановского района Алтайского края

<p>«Рассмотрено» Руководитель ШМО: <u>Хализова В.В.</u> В.В.Хализова Протокол № 1 от «25» августа 2018 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора школы по УМР: <u>О.В.Кононова</u> О.В.Кононова «28» августа 2018 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор школы: <u>Е.Н.Брыксина</u> Е.Н.Брыксина Приказ № 71 от «30» августа 2018 г.</p>
---	--	---



**Рабочая программа**  
учебного предмета «Литературное чтение» для 4 класса  
начального образования  
на 2018 – 2019 учебный год

Учитель:  
Хализова Вера Васильевна

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 4 класса начального общего образования на 2018 – 2019 учебный год составлена на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373;
- перечня учебников МБОУ Октябрьской СОШ на 2018 – 2019 учебный год, утвержденного приказом директора школы № 70 от 21.08.2018 г (согласно федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством Образования и Науки РФ: приказ от 31 марта 2014 г. № 253);
- основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Октябрьской СОШ Кытмановского района Алтайского края, утвержденной приказом директора школы № 88 от 31.08.2015 г.
- учебного плана основного общего образования МБОУ Октябрьской СОШ на 2018-2019 учебный год, утвержденного приказом директора школы № 70 от 21.08.2018 г
- календарного учебного графика МБОУ Октябрьской СОШ на 2018-2019 учебный год, утвержденного приказом директора школы № 69 от 21.08.2018 г
- положения о рабочей программе учебных предметов, курсов (ФГОС, ФГОС) МБОУ Октябрьской СОШ, утвержденного приказом директора школы № 99 от 31.08.2016 г.;
- примерной программы по «Литературному чтению» – М.: Просвещение, 2011; авторской программы для общеобразовательных организаций по «Литературному чтению» авторы В. П. Канакина, В. Г. Горецкий – М.: Просвещение, 2014.

### Цели и задачи изучения курса

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение следующих целей:

• **овладение** навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

• **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения ребенка к жизни и приобщение к классике художественной литературы;

• **воспитание** интереса к чтению и к книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

### Задачи:

-развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

-учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Для углубления читательского опыта детей в программу введены некоторые произведения, повторяющиеся затем в программе средней школы.

#### **Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

В 4 классе на изучение курса отводится 102 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

Изменения в программу не внесены.

#### **Результаты изучения учебного предмета учениками начальной школы**

К концу изучения в 4 классе курса «Литературное чтение» будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития, будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты (универсальные учебные действия).

#### **Личностные результаты**

*Четвероклассники научатся:*

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- понимать ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

*Четвероклассники получают возможность научиться:*

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);

- высказывать и пояснять свою точку зрения.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

*Четвероклассник научится:*

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста.

*Четвероклассники получают возможность научиться:*

- применять правила сотрудничества;
- вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной - читательской деятельности.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Четвероклассник научится:*

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема);
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке.

*Четвероклассник получит возможность научиться:*

- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- строить рассуждения.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Четвероклассник научится:*

- согласовывать свои действия с партнером; уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке;
- задавать вопросы;
- выразительно читать и пересказывать текст кратко, выборочно, творчески;
- выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определенном программном уровне) монологической и диалогической формами речи.

*Четвероклассник получит возможность научиться:*

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

### **Предметные результаты**

*Четвероклассник научится:*

- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами и по слогам вслух - не менее 90 слов в минуту, «про себя» - не менее 120 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- работать с книгой в единстве её текстового и внетекстового содержания;
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.).

*Четвероклассник получит возможность научиться:*

- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова.

В результате освоения курса «Литературное чтение» в 4 классе у учащихся формируются читательские компетенции, осмысленность чтения.

В ходе формирования навыка **осмысленного чтения** ученик *научится:*

- выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;
- пользоваться сносками и школьным толковым словарем;
- отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
- определять эмоциональный характер текста;
- выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;
- опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;
- определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложенных;
- уметь прогнозировать содержание читаемого;
- осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;
- формулировать тему небольшого текста;

- работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных учебником, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку;
- выявлять смысловой и эмоциональный подтекст;
- определять идею произведения путем выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;
- находить главную мысль, сформулированную в тексте;
- определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам.

В ходе формирования навыка **выразительного чтения** ученик *научится*:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы — длинные и короткие — в зависимости от смысла читаемого;

Ученик получит *возможность научиться*:

- передавать эмоциональный тон персонажа, произведения;
- выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- пользоваться силой голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста.

**При работе с текстом и книгой** четвероклассник *научится*:

- заучивать стихотворения наизусть и выразительно их читать;
- правильно называть книгу (автор, заглавие);
- работать с содержанием (оглавлением);
- определять, от какого лица (автора-повествователя, автора-рассказчика или персонажа) ведется повествование; отношение к их поступкам;
- выявлять авторское отношение к персонажам;
- выделять эпизод из текста;
- озаглавливать иллюстрации и эпизоды;
- восстанавливать деформированный картинный план;
- подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста;
- составлять картинный план;
- пересказывать с опорой на картинный план;
- последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к составлению плана).

Четвероклассник получит *возможность научиться*:

- составлять подробный и творческий пересказ по измененному плану;
- составлять представление о книге по обложке: прогнозировать тему, жанр, характер текста;
- ориентироваться в книге; - ориентироваться в группе книг (5-6 книг).

Выполняя **задания творческого характера**, на уроках литературного чтения дети *научатся*:

~ говорить с разной интонацией (повышать и понижать голос, делать логические ударения, паузы, соблюдать темп, громкость, эмоциональный тон, исходя из смысла высказывания);

- читать по ролям;
- инсценировать прочитанное (небольшой текст или фрагменты литературного произведения) в форме живых картин и развернутой драматизации;
- графически иллюстрировать прочитанное;

Четвероклассники получат *возможность научиться*:

- составлять словесное описание сюжетного фрагмента из эпического произведения;
- готовить творческий пересказ в форме дополнения текста.

## СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ КУРСА

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

### **Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)**

#### **Былины. Летописи. Жития (11 ч)**

О былинах.«Ильины три поездочки».Летописи. Жития.«И повесил Олег щит свой па вратах Цареграда...» «И вспомнил Олег коня своего...» «Житие Сергия Радонежского».

#### **Чудесный мир классики (22ч)**

П.П.Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А.С.Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...»,«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Ке-риб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

#### **Поэтическая тетрадь 1 (12 ч)**

Ф.И.Тютчев.«Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет.«Весенний дождь», «Бабочка»;Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н.Плещеев.«Дети и птичка»; И.С.Никитин. «В синем небе плывут над полями...»;Н.А.Некрасов.«Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»;И.А.Бунин.«Листопад».

#### **Литературные сказки (16 ч)**

В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке»; П.П.Бажов. «Серебряное копытце»; С.Т. Аксаков.«Аленький цветочек»;В.М.Гаршин.«Сказка о жабе и розе».

#### **Делу время — потехе час (9ч)**

Е.Д.Шварц.«Сказка о потерянном времени»; В.Ю.Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»;В.В.Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

#### **Страна далекого детства (8ч)**

Б.С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М.М.Зощенко. «Елка».

#### **Поэтическая тетрадь 2 (5ч)**

В.Я.Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С.А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. Н. Цветаева.«Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

#### **Природа и мы (12 ч)**

Д.Н.Мамин-Сибиряк.«Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М.Пришвин. «Выскочка»;К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы» Е.И.Чарушин. «Кабан»; В.П.Астафьев.«Стрижонок Скрип»

#### **Поэтическая тетрадь 3 (8 ч)**

Б.Л.Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д.Б.Кедрин. «Бабье лето»;Н.М.Рубцов.«Сентябрь»;С.А.Есенин.«Лебедушка».

#### **Родина (4 ч)**

И.С.Никитин «Русь»; С.Д.Дрожжин. «Родине»; А.В.Жигулин. «О,Родина! В неярком блеске...»;Б.А.Слуцкий.«Лошади в океане».

#### **Страна «Фантазия» (7 ч)**

Е.С.Велтистов.«Приключения Электроника».К.Булычев. «Путешествие Алисы».

#### **Зарубежная литература (17 ч)**

Дж.Свифт.«Путешествие Гулливера»;Г.Х.Андерсен «Русалочка»;М.Твен «Приключения Тома Сойера»; С.Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете»

### Тематическое планирование.

№ уро ка	№ уро ка в тем е	Тема урока	дата	прим ание
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)</b>				
1	1	Знакомство с учебником по литературному чтению.		
<b>Летописи, былины, жития (11 ч)</b>				
2	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»		
3	2	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.		
4	3	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. А. Пушкин «Песнь о Вещем Олеге» сравнение с текстом летописи.		
5	4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.		
6	5	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.		
7	6	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри		
8	7	Сергий Радонежский – святой земли русской. В.Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского.		
9	8	Детство Варфоломея. Юность Варфоломея.		
10	9	Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукции картин		
11	10	<b>Проект «Календарь исторических событий»</b>		
12	11	Оценка достижений по разделу «Летописи, былины, жития»		
<b>Чудесный мир классики (22 ч)</b>				
13	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.		
14	2	П.П. Ершов «Конек-Горбунок».		
15	3	П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Герои сказки. Характеристика героя.		
16	4	П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства.		
17	5	А.С. Пушкин «Няне».		
18	6	А.С. Пушкин «Туча».		
19	7	А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!».		
20	8	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».		
21	9	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.		
22	10	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Пересказ основных эпизодов сказки.		
23	11	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».		
24	12	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».		
25	13	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои сказки.		
26	14	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Составление плана.		
27	15	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство». События рассказа		
28	16	Л.Н.Толстой. «Детство».		



29	17	Л.Н. Толстого. Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.		
30	18	А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.		
31	19	А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста. Главные герои рассказа – герои своего времени.		
32	20	А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста.		
33	21	Обобщающий урок по разделу «Чудесный мир классики».		
34	22	Оценка достижений «Чудесный мир классики».		
<b>Поэтическая тетрадь (12 ч)</b>				
35	1	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания.		
36	2	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...».		
37	3	Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...»		
37	4	А.А. Фет «Весенний дождь».		
39	5	А.А. Фет «Бабочка». Ритм и интонация стихотворения.		
40	6	Е.А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!», «Где сладкий шепот моих лесов?»		
41	7	А.Н. Плещеев «Дети и птичка».		
42	8	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».		
43	9	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».		
44	10	И.А. Бунин «Листопад».		
45	11	Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.		
46	12	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь».		
<b>Литературные сказки (16 ч)</b>				
47	1	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки». Прогнозирование содержания.		
48	2	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»		
49	3	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра.		
50	4	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части.		
51	5	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».		
52	6	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание.		
53	7	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Главная мысль произведения.		
54	8	П.П. Бажов «Серебряное копытце».		
55	9	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои произведения.		
56	10	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Авторское отношение к героям произведения.		
57	11	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».		
58	12	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном произведении		
59	13	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Деление на части.		
60	14	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ.		
61	15	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».Словесное иллюстрирование.		
62	16	Оценка достижений по разделу «Литературные сказки».		
<b>Делу время – потехе час (9 ч)</b>				
63	1	Знакомство с названием раздела «Делу время – потехе час»		
64	2	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.		
65	3	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование		

		произведения.		
66	4	В.Ю. Драгунский «Главные реки».		
67	5	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» Пересказ от лица героев.		
68	6	Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского		
69	7	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Инсценирование произведения.		
70	8	Обобщающий урок-игра по разделу «Делу время – потехе час»		
71	9	Оценка достижений по разделу «Делу время – потехе час».		
<b>Страна детства (8 ч)</b>				
72	1	Знакомство с названием раздела «Страна детства».		
73	2	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».		
74	3	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».		
75	4	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения .		
76	5	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение.		
77	6	М.М. Зощенко «Елка»		
78	7	М.М. Зощенко «Елка». Составление плана. Пересказ.		
79	8	Оценка достижений по разделу по разделу «Страна детства».		
<b>Поэтическая тетрадь (5 ч)</b>				
80	1	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь».		
81	2	В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская».		
82	3	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».		
83	4	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.		
84	5	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь»		
<b>Природа и мы (12 ч)</b>				
85	1	Знакомство с названием раздела «Природа и мы»		
86	2	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».		
87	3	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Подготовка выборочного пересказа.		
88	4	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».		
89	5	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя.		
90	6	М.М. Пришвин «Выскочка».		
91	7	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе его поступка.		
92	8	Е.И. Чарушин «Кабан».		
93	9	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».		
94	10	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана.		
95	11	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ.		
96	12	Оценка достижений по разделу «Природа и мы»		
<b>Поэтическая тетрадь (8 ч)</b>				
97	1	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь»		
98	2	Б.Л. Пастернак «Золотая осень».		
99	3	С.А. Клычков «Весна в лесу».		
100	4	Д.Б. Кедрин «Бабье лето».		
101	5	Н.М. Рубцов «Сентябрь».		
102	6	С.А. Есенин «Лебедушка».		
103	7	С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.		

104	8	Оценка достижений «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».		
<b>Родина (8ч)</b>				
105	1	Знакомство с названием раздела «Родина»		
106	2	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.		
107	3	И.С. Никитин «Русь». Ритм стихотворения.		
108	4	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.		
109	5	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Авторское отношение к изображаемому.		
110	6	Проект «Они защищали Родину»		
111	7	Обобщающий урок по разделу «Родина».		
112	8	Оценка достижений по разделу «Родина».		
<b>Страна Фантазия (7 ч)</b>				
113	1	Знакомство с названием раздела «Страна фантазия». Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.		
114	2	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.		
115	3	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».		
116	4	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Знакомство с произведением.		
117	5	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.		
118	6	Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия»		
119	7	Оценка достижений по разделу «Страна Фантазия».		
<b>Зарубежная литература (15 ч)+ 2 резерв</b>				
120	1	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература»		
121	2	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.		
122	3	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческих рассказов. Особенности их характеров.		
123	4	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка .		
124	5	Г.Х. Андерсен «Русалочка».		
125	6	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о русалочке.		
126	7	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление текста на части.		
127	8	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.		
128	9	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. Сравнение героев и их поступков.		
129	10	С. Лагерлеф «Святая ночь».		
130	11	С. Лагерлеф «Святая ночь». Анализ текста.		
131	12	С. Лагерлеф «В Назарете»		
132	13	С. Лагерлеф «В Назарете». Анализ текста		
133	14	С. Лагерлеф «Иисус и Иуда»		
134	15	Оценка достижений по разделу «Зарубежная литература».		
135	16	Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература».		
136	17	Урок-игра «Литературные тайны»		

## Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для ученика

