


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Октябрьская средняя общеобразовательная школа  
Кытмановского района Алтайского края

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>«Рассмотрено»<br/>Руководитель ШМО:<br/><i>М. П. Коновалова</i><br/>М. П. Коновалова<br/>Протокол № 1<br/>от «25» августа 2018 г.</p> | <p>«Согласовано»<br/>Заместитель директора школы<br/>по УМР:<br/><i>О. В. Конова</i><br/>О. В. Конова<br/>«28» августа 2018 г.</p> | <p>«Утверждаю»<br/>Директор школы:<br/><i>Е. Н. Брыксина</i><br/>Е. Н. Брыксина<br/>Приказ № 71<br/>от «30» августа 2018 г.</p>  |
|--|--|---|

Рабочая программа  
учебного предмета «Русский язык» для 10 класса  
среднего общего образования  
на 2018 – 2019 учебный год

Учитель:  
Шмидт Оксана Владимировна

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для 10 класса среднего общего образования на 2018 – 2019 учебный год составлена на основе:

- федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования РФ от 5 марта 2004 г. № 1089;
- перечня учебников МБОУ Октябрьской СОШ на 2018 – 2019 учебный год, утвержденного приказом директора школы № 70 от 21.08.2018 г. (согласно федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством Образования и Науки РФ: приказ от 31 марта 2014 г. № 253);
- основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ Октябрьской СОШ Кытмановского района Алтайского края, утвержденной приказом директора школы № 74 от 18.08.2017 г.
- учебного плана среднего общего образования МБОУ Октябрьской СОШ на 2018 – 2019 учебный год, утвержденного приказом директора школы № 70 от 21.08.2018 г.;
- календарного учебного графика МБОУ Октябрьской СОШ на 2018 – 2019 учебный год, утвержденного приказом директора школы № 69 от 21.08.2018 г.;  
положения о рабочей программе учебных предметов, курсов (ФГОС, ФкГОС) МБОУ Октябрьской СОШ, утвержденного приказом директора школы № 99 от 31.08.2016 г.;
- примерной программы основного общего образования по русскому языку. –М. Просвещение,2010;
- Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык.10-11 классы. Базовый уровень. Под редакцией А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой, Н.А. Николиной. - М., «Просвещение» 2013г.

**Русский язык в школе** – важнейший учебный предмет, преподавание которого способствует нравственному воспитанию обучающихся, интеллектуальному и общему духовному развитию, приобщает школьников к богатствам русского языка, предполагает развитие их речи, овладение культурой, умениями и навыками.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку структурировано на основе **компетентного подхода**. В соответствии с этим в старших классах развиваются и совершенствуются

шенствуются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

**Коммуникативная компетенция** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

В основу программы положена идея личностно ориентированного и когнитивно-коммуникативного (сознательно-коммуникативного) обучения русскому языку. Курс ориентирован на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития учащихся старшей школы. Русский язык представлен в примерной программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок примерной программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации углубления **деятельностного подхода** к изучению русского языка в старших классах.

В 10 – 11 классах решаются проблемы, связанные с формированием общей культуры, с развивающими и воспитательными задачами образования, с задачами социализации личности. Таким образом, школа обеспечивает **общекультурный уровень человека**, способного к продолжению обучения в образовательных учреждениях высшей школы.

В содержании программы предусматривается интегрированный подход к совершенствованию лингвистических и коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное овладение русским языком в разных сферах и ситуациях общения.

## Цели обучения

Курс русского языка в X классе направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачей общения;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

### **Место предмета в федеральном базисном учебном плане**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка на базовом уровне среднего (полного) общего образования в объеме 68 часов. В том числе: в X классе – 34 часа. Рабочая программа учителя в соответствии с авторской и не предусматривает изменений.

### **Общие учебные умения, навыки и способы деятельности**

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения старшеклассник получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей.

В процессе изучения русского языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

- *коммуникативные* (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения);
- *интеллектуальные* (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация);

- *информационные* (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом);
- *организационные* (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

### **Формы организации образовательного процесса**

урок-консультация

- урок-практическая работа
- уроки-«Погружения»
- уроки-деловые игры
- уроки-соревнования
- уроки-консультации
- компьютерные уроки
- уроки с групповыми формами работы
- уроки взаимообучения учащихся
- уроки творчества
- уроки, которые ведут учащиеся
- уроки-зачеты
- уроки-конкурсы
- уроки-общения
- уроки-игры
- уроки-диалоги
- уроки-конференции
- уроки-семинары
- интегрированные уроки
- межпредметные уроки
- уроки-экскурсии

### **Технологии, используемые в образовательном процессе**

Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии, построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения. В основе – информирование, просвещение обучающихся и организация их репродуктивных действий с целью выработки у школьников общеучебных умений и навыков.

- Технологии реализации межпредметных связей в образовательном процессе.
- Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала обучающимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса. Осуществляется путем деления ученических потоков на подвижные и относительно гомогенные по составу группы для освоения программного материала в различных областях на различных уровнях: минимальном, базовом, вариативном.
- Технология проблемного обучения с целью развития творческих способностей обучающихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможно-

стей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное усвоение учениками заданного предметного материала

- Личностно-ориентированные технологии обучения, способ организации обучения, в процессе которого обеспечивается всемерный учет возможностей и способностей обучаемых и создаются необходимые условия для развития их индивидуальных способностей.
- Технология индивидуализации обучения
- Информационно-коммуникационные технологии

### **Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся**

- проектная деятельность
- исследовательская деятельность
- применение ИКТ

### **Виды и формы контроля**

#### Формы контроля

- индивидуальный
- групповой
- фронтальный

#### Виды контроля

- предварительный
- текущий
- тематический
- итоговый

### **Виды деятельности учащихся на уроке**

- оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

-взаиморецензирование;

-анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- разные виды разбора ( лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, пунктуационный, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);

- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

- выполнение практических заданий из КИМов;
- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста;
- информационная переработка устного и письменного текста:
  - составление плана текста;
  - пересказ текста по плану;
  - пересказ текста с использованием цитат;
  - определение проблемы текста;
  - аргументация своей точки зрения;
  - переложение текста;
  - продолжение текста;
  - составление тезисов;
  - редактирование;
- создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров;
- создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
- создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;
- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленными в электронном виде), конспектирование.

### **Методы и приёмы обучения:**

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- различные виды разбора (лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);

- составление учащимися авторского текста на основе исходного, что представляет собой задание С1 Единого государственного экзамена;
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя; -изложения на основе текстов типа описания, рассуждения; -письмо под диктовку; -комментирование орфограмм и пунктограмм.

## **Требования к уровню подготовки выпускников**

*В результате изучения русского языка обучающийся должен*

### **знать/понимать**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

### **уметь**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

### ***аудирование и чтение***

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

### ***говорение и письмо***

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;



- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

## • **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА**

### • **«Русский язык. Базовый уровень»**

#### • **10 класс (34 часа)**

#### • **Общие сведения о языке (5 ч)**

- Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Три периода в истории русского языка: период выделения восточных славян из общеславянского единства и принятия христианства; период возникновения языка великорусской народности в XV—XVII вв.; период выработки норм русского национального языка.
- Русский язык в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Функции русского языка как учебного предмета.
- Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка.
- **Фонетика, орфоэпия, орфография (4 ч)**
- Обобщение, систематизация и углубление ранее приобретенных учащимися знаний и умений по фонетике, графике, орфоэпии, орфографии. Понятия фонемы, открытого и закрытого слога. Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи.
- Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи, звукопись как изобразительное средство.
- Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии.
- Фонетический разбор.

- **Лексика и фразеология (6 ч)**

- Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Омонимы, синонимы, антонимы. Русская лексика с точки зрения ее происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова. Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи.
- Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки.
- Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами. Лексическая и стилистическая синонимия.
- Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.
- Лексические и фразеологические словари.
- Лексико-фразеологический разбор.

- **Морфемика (состав слова) и словообразование (4 ч)**

- Обобщающее повторение ранее изученного.
- Выразительные словообразовательные средства.
- Словообразовательный разбор.

- **Морфология и орфография (6 ч)**

- Обобщающее повторение морфологии. Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи. Нормативное употребление форм слова.
- Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм.
- Принципы русской орфографии. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значения.
- Морфологический разбор частей речи.

- **Речь, функциональные стили речи (3 ч)**

- Язык и речь. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.
- Текст, его строение и виды его преобразования. Тезисы, конспект, аннотация, выписки, реферат. Анализ художественного и научно-популярного текста.
- Функциональные стили речи, их общая характеристика.

- **Научный стиль речи (4 ч)**

- Назначение научного стиля речи, его признаки и разновидности (подстили). Лексические и синтаксические особенности научного стиля. Нейтральная, общенаучная и специальная лексика. Термин и терминология. Лингвистическая характеристика, анализ и классификация терминов. Толкование (раскрытие значения) терминов. Терминологические энциклопедии, словари и справочники. Термины и профессионализмы, нормы их употребления в речи.
  - Использование учащимися средств научного стиля.
-

## Тематическое и поурочное планирование

| № п/п | № урока | Тема урока   | Дата |
|-------|---------|--|------|
|       |         | <b>ТЕМА 1 Общие сведения о языке(5ч)</b>   |      |
| 1     | 1       | Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа.   |      |
| 2     | 2       | Три периода в истории развития русского языка.   |      |
| 3     | 3       | Русский язык в современном мире. Взаимосвязь языка и культуры.   |      |
| 4     | 4       | Активные процессы в русском языке на современном этапе.<br>Проблемы экологии языка   |      |
| 5     | 5       | Изложение лингвистического текста  |      |
|       |         | <b>Тема 2. Русский язык как система средств разных уровней(2ч)</b>   |      |
| 6     | 1       | Уровни языковой системы. Разделы науки о языке   |      |
| 7     | 2       | Изложение( сжатое) с элементами сочинения  |      |
|       |         | <b>Тема 3. Фонетика и графика. Орфография, орфоэпия(4ч)</b>  |      |
| 8     | 1       | Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке  |      |
| 9     | 2       | Выразительные средства русской фонетики. Звукопись как изобразительное средство.   |      |
| 10    | 3       | Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор |      |
| 11    | 4       | Контрольная работа , включающая фонетический разбор  |      |
|       |         | <b>Тема 4. Лексика и фразеология(6ч)</b>   |      |
| 12    | 1       | Лексическая система русского языка. Многозначность слова   |      |
| 13    | 2       | Русская лексика с точки зрения её происхождения: исконно русская слова, старославянизмы, заимствованные слова.             |      |
| 14    | 3       | Русская лексика с точки зрения сферы её употребления. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная.                   |      |
| 15    | 4       | Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки.  |      |
| 16    | 5       | Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов.   |      |
| 17    | 6       | Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями  |      |
|       |         | <b>Тема 5 Состав слова (морфемика) и словообразование(4ч)</b>  |      |
| 18    | 1       | Обобщение ранее приобретённых знаний о составе слова и словообразовании.   |      |
| 19    | 2       | Выразительные словообразовательные средства  |      |
| 20    | 3       | Словообразовательный разбор.   |      |
| 21    | 4       | Практическая работа по теме  |      |
|       |         | <b>Тема 6 Морфология и орфография(6ч)</b>  |      |
| 22    | 1       | Обобщающее повторение морфологии. Самостоятельные части речи. Служебные части речи.  |      |
| 23    | 2       | Общее грамматическое значение, грамматические формы и  |      |

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
|    |   | синтаксические функции частей речи.   |  |
| 24 | 3 | Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм.  |  |
| 25 | 4 | Принципы русской орфографии. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значения.                       |  |
| 26 | 5 | Морфологический разбор частей речи.   |  |
| 27 | 6 | Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями.  |  |
|    |   | <b>Тема 7. Речь, функциональные стили речи(3ч)</b>  |  |
| 28 | 1 | Язык и речь. Устная речь. Письменная речь. Диалог, полилог, монолог.  |  |
| 29 | 2 | Текст, его строение и виды его преобразования. Речеведческий анализ художественного и научно-популярного текста.                                  |  |
| 30 | 3 | Сочинение на одну из тем (по выбору учащегося)  |  |
|    |   | <b>Тема 8. Научный стиль речи(4ч)</b>   |  |
| 31 | 1 | Назначение научного стиля речи, его признаки и разновидности (подстили). Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. |  |
| 32 | 2 | Лингвистическая характеристика, анализ и классификация терминов. Термины и профессионализмы, нормы их употребления в речи.                        |  |
| 33 | 3 | Изложение с продолжением темы, затронутой в тексте.   |  |
| 34 | 4 | Итоговая контрольная работа   |  |

### Критерии оценивания

**знаний, умений и навыков обучающихся по русскому языку в 10-11 классах**

При тестировании правильный ответ на задание А1- В7 оценивается 1 баллом; В8- максимум 4 балла

№Критерии оценивания ответа на задание С1

Баллы

#### **I Содержание сочинения**

##### **К1 Формулировка проблем исходного текста**

Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста.

**1**

Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет

Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста. **0**

**К2 Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста**

Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментариях нет **2**

Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована, **или** в комментариях допущено более 1 фактической ошибки, связанной с пониманием исходного текста, **или**

прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, **или** в качестве комментариев дан простой пересказ текста или его фрагмента, **или** в качестве комментариев цитируется большой фрагмент исходного текста **0**

**К3 Отражение позиции автора исходного текста**

Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. **1**

Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет

Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, **или** позиция автора исходного текста не сформулирована **0**

**К4 Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме**

Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2-х аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы) **3**

|   |          |
|---|----------|
| Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2-х аргументов, опираясь на знания, жизненный опыт), <b>или</b> привёл только 1 аргумент из художественной, публицистической или научной литературы | <b>2</b> |
| Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл 1 аргумент), опираясь на знания, жизненный опыт  | <b>1</b> |
| Экзаменуемый сформулировал своё мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), но не привёл аргументов, <b>или</b> мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например: «Я согласен / не согласен с автором»), <b>или</b> мнение экзаменуемого вообще не отражено в работе        | <b>0</b> |

## **II** *Речевое оформление сочинения*

### **К5** **Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения**

|   |          |
|---|----------|
| Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:<br>– логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;<br>– в работе нет нарушений абзацного членения текст | <b>2</b> |
| Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена 1 логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста                                | <b>1</b> |
| В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, <b>и/или</b> имеется 2 случая нарушения абзацного членения текста  | <b>0</b> |

|            |  |          |
|------------|--|----------|
| <b>К6</b>  | <b>Точность и выразительность речи</b>   |          |
|            | Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.  | <b>2</b> |
|            | <b>*Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10</b>  |          |
|            | Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, <b>но</b> прослеживается однообразие грамматического строя речи, <b>или</b> работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, <b>но</b> есть нарушения точности выражения мысли | <b>1</b> |
|            | Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи  | <b>0</b> |
| <br>       |  |          |
| <b>III</b> | <b>Грамотность</b>   |          |
| <b>К7</b>  | <b>Соблюдение орфографических норм</b>   |          |
|            | орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)   | <b>3</b> |
|            | допущено не более 2-х ошибок   | <b>2</b> |
|            | допущено 3–4 ошибки  | <b>1</b> |
|            | допущено более 4-х ошибок  | <b>0</b> |
| <b>К8</b>  | <b>Соблюдение пунктуационных норм</b>  |          |
|            | пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)  | <b>3</b> |
|            | допущено 1–3 ошибки  | <b>2</b> |
|            | допущено 4–5 ошибок  | <b>1</b> |
|            | допущено более 5-и ошибок  | <b>0</b> |
| <b>К9</b>  | <b>Соблюдение языковых норм</b>  |          |
|            | грамматических ошибок нет  | <b>2</b> |

|   |    |
|---|----|
| допущено 1–2 ошибки   | 1  |
| допущено более 2-х ошибок   | 0  |
| <b>К10 Соблюдение речевых норм</b>                                      |    |
| допущено не более 1 речевой ошибки                                      | 2  |
| допущено 2–3 ошибки   | 1  |
| допущено более 3-х ошибок   | 0  |
| <b>К11 Соблюдение этических норм</b>                                    |    |
| этические ошибки в работе отсутствуют                                   | 1  |
| допущены этические ошибки (1 и более)                                   | 0  |
| <b>Соблюдение фактологической точности в фоновом материале</b>          |    |
| <b>К12. ле</b>  |    |
| фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют                      | 1  |
| допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале             | 0  |
| <b>Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1–К12)</b> | 23 |

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов.

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается нулём баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов число допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается.

2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:

- К7 – орфографических ошибок нет (или допущена 1 негрубая ошибка);
- К8 – пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка).



1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

- К7 – допущено не более 2-х ошибок;
- К8 – допущено 1–3 ошибки;
- К9 – грамматических ошибок нет;
- К10 – допущено не более 1 речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1–К12) оценивается нулём баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

### **Система оценивания работ**

- в формате ГИА: «5»- 15-14 б, «4»- 13-11, «3»- 10-8, «2»- 7 и менее;

- в формате ЕГЭ: «5»- 49-46, «4»- 45-33, «3»-32-18, «2»-17 и менее;

- в формате части С: «5»- 23-20; «4»- 19-16; «3»-15-8; «2»- 7

## **НОРМЫ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ И УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ**

### **Часть I . ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ**

**Устный опрос** является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

**Развернутый ответ ученика** должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими **критериями**, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Балл

## Степень выполнения учащимся

### общих требований к ответу

1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

«5» 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

«3» 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

**Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.**

## **Часть 2. НОРМЫ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ**

I. Рекомендуемые нормы оценки за ДИКТАНТ

| <b>Отметка</b> | <b>Число ошибок (орфографических и пунктуационных)</b>                      |
|----------------|---|
| «5»            | 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)   |
| «4»            | 2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)                            |
| «3»            | 4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые) |
| «2»            | 7/7, 6/8, 5/9, 8/6  |

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

| <b>Балл</b> | <b>Степень выполнения задания</b>              |
|-------------|--|
| «5»         | ученик выполнил все задания верно              |
| «4»         | ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий |
| «3»         | выполнено не менее половины заданий            |

### **Контрольный словарный диктант**

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

#### **Балл Количество ошибок**

|     |                    |
|-----|--------------------|
| «5» | ошибки отсутствуют |
| «4» | 1 – 2 ошибки       |
| «3» | 3 – 4 ошибки       |

«Нормы оценки...» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия *грубые/негрубые* ошибки и *однотипные/неоднотипные* ошибки.

## Критерии оценки орфографической грамотности

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и опiski.

**Орфографические ошибки** представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предлогать» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают:

- 1) на изученные правила;
- 2) на неизученные правила;
- 3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются **негрубые ошибки**. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление *ь* регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
- 4) в написании *не* с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в написании собственных имен нерусского происхождения;
- 7) в случаях трудного различения *не* и *ни*:

Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как...

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться **повторяющиеся и однотипные ошибки**. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

К **однотипным** относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. **Не относятся к однотипным** ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах *стро-ят, видят*, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определе-ния спряжения глагола.

Ошибки в парах *поздний, грустный; взглянуть, тянуть* не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

**Описки** - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

### **Критерии пунктуационной грамотности**

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки **грубые и негрубые**.

К **негрубым** относятся:

- 1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);
- 2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом *и*. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом *и* не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;
- 3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

***Нормативы, определяющие уровень орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обычно фиксируются в программах по русскому языку для средней школы.***

## **II. Критерии и нормативы оценки ИЗЛОЖЕНИЙ и СОЧИНЕНИЙ**

**Критериями оценки содержания и композиционного оформления** изложений и сочинений являются:

- ü соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- ü полнота раскрытия темы;
- ü правильность фактического материала;
- ü последовательность и логичность изложения;
- ü правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

### **Критерии и нормативы оценки языкового оформления**

изложений и сочинений

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- ü богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- ü стилевое единство и выразительность речи;

и правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащегося пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

**Выразительность речи** предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризма, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

**Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку)**

**При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).**

**При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.**

**Основные критерии оценки за изложение и сочинение**

## Оценка

## Содержание и речь

## Грамотность

|     |   |  |
|-----|---|--|
| «5» | <p>1.Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2.Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3.Содержание излагается последовательно.</p> <p>4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.</p>   | <p>Допускаются:</p> <p>I орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки</p>  |
| «4» | <p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p> | <p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p> |
| «3» | <p>1.В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточ-</p>  | <p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки,</p>  |



|   |  |
|---|--|
| ности.  | или 3 орф. и 5 пунк., или                        |
| 3. Допущены отдельные нарушения по-следовательности изложения | 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- |
| 4. Беден словарь и однообразны употреб-ляемые                 | 5 орф. и 4 пунк., а также                        |
| синтаксические конструкции, встречается                       | 4 грамматических ошибки                          |
| неправильное словоупотребление.                               |  |
| 5. Стил ь работы не отличается един-ством, речь               |  |
| недостаточно выразительна.                                    |  |

В целом в работе допускается не более 4 недо- четов в содержании и 5 речевых недочетов.

Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нару- шена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

Допускаются:

7 орф. и 7 пунк. ошибок, или

Крайне беден словарь, работа

6 орф. и 8 пунк., или

«2»

написана короткими однотипными пред- ложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильно- го словоупотребления. Нарушено стиле- вое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов

5 орф. и 9 пунк., или

9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк.,

а также 7

грамматических ошибок

## Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;

3) объем работы;

4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

## **ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **Учебник**

Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. / А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2011.

### **Учебно - методическое обеспечение УМК**

1. «Программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений» / А. И. Власенков. Программно-методические материалы. Русский язык. 10-11 классы / Сост. Л. М. Рыбченкова, М: Просвещение, 2013.

2. Власенков, А. И. Русский язык : Грамматика. Текст. Стили речи : учеб, для 10-11 классов общеобразоват. учреждений / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. - М.: Просвещение, 2005.

3. Поурочные планы по учебнику А. И. Власенкова, Л. М. Рыбченковой // сост. Цветкова. – Волгоград: Учитель, 2012. -222с.

### **Интернет-ресурсы**

1. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru>
2. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
3. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
4. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
5. Основные правила грамматики русского языка <http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm>
6. Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» <http://www.ropryal.ru>

7. [fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru)
8. [school-collection.ru](http://school-collection.ru)

### Перечень технических средств, имеющихся в кабинете

1. Компьютер
2. Мультимедиа проектор.
3. Экран.

### Лист внесения изменений и дополнений в рабочую программу

| Класс<br>№п/п | Дата внесения изменений | Характеристика изменений | Реквизиты документа, которым закреплено изменение | ФИО сотрудника внесшего изменения, причина. |
|---------------|-------------------------|--------------------------|---|---|
|               |                         |                          |   |   |
|               |                         |                          |   |   |
|               |                         |                          |   |   |
|               |                         |                          |   |   |
|               |                         |                          |   |   |
|               |                         |                          |   |   |
|               |                         |                          |   |   |

### График контрольных и проверочных работ

| № | Тема   | План | Фактически |
|---|--|------|------------|
| 1 | <i>Р /р. Сочинение. Лингвистический анализ текста.</i>                   |      | 10.10      |
| 2 | <i>Контрольное тестирование по теме «Фонетика. Орфоэпия. Орфография»</i> |      | 14.11      |
| 3 | <i>Р/р. Сочинение. Анализ текста художественного стиля</i>               |      | 18.01      |
| 4 | <i>Р/р. Сочинение по тексту публицистического характера.</i>             |      | 22.02      |
| 5 | <i>Р/р. Сочинение- рассуждение.</i>                                      |      | 21.03      |
| 6 | <i>Итоговое контрольное тестирование.</i>                                |      | 18.05      |