


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Октябрьская средняя общеобразовательная школа
Кытмановского района Алтайского края

| | | |
|--|--|--|
| <p>«Рассмотрено» Руководитель ШМО: <i>М. П. Коновалова</i> М. П. Коновалова Протокол № 1 от «25» августа 2018 г.</p> | <p>«Согласовано» Заместитель директора школы по УМР: <i>О. В. Конова</i> О. В. Конова «28» августа 2018 г.</p> | <p>«Утверждаю» Директор школы: <i>Е. Н. Брыксина</i> Е. Н. Брыксина Приказ № 71 от «30» августа 2018 г.</p>  |
|--|--|--|

Рабочая программа
учебного предмета «Русский язык» для 7 класса
основного общего образования
на 2018 – 2019 учебный год

Учитель:
Шмидт Оксана Владимировна

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для 7 класса основного общего образования на 2018 – 2019 учебный год составлена на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом № 1897 Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г.;
- перечня учебников МБОУ Октябрьской СОШ на 2018 – 2019 учебный год, утвержденного приказом директора школы № 70 от 21.08.2018 г. (согласно федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством Образования и Науки РФ: приказ от 31 марта 2004 г. № 235);
- основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Октябрьской СОШ Кытмановского района Алтайского края, утвержденной приказом директора школы №74 от 18.08.2017 г. ;
- учебного плана основного общего образования МБОУ Октябрьской СОШ на 2018 – 2019 учебный год, утвержденного приказом директора школы № 70 от 21.08.2018 г.;
- годового календарного учебного графика МБОУ Октябрьской СОШ на 2018 – 2019 учебный год, (утвержденного приказом директора школы №70 от 21.08.2018 г. в рамках изменений, вносимых в ООП ООО);
- положения о рабочей программе учебных предметов, курсов (ФГОС, ФкГОС) МБОУ Октябрьской СОШ, утвержденного приказом директора школы № 99 от 31.08.2016 г.;
- примерной программы по учебным предметам «Стандарты второго поколения. Русский язык 5 – 9 класс» – М.: Просвещение, 2011;
- авторской программы по русскому языку 5 - 9 классы. Авторы программы: М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов, Г. А. Богданова (см. в сборнике: Русский язык. 5-9 классы: рабочие программы: учебно-методическое пособие/ сост. Е. И. Харитонова. – 4-е изд., - М.: Дрофа, 2015.

Рабочая программа по русскому языку в 7-м классе составлена для УМК: М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов, Г. А. Богданова.

Согласно учебному плану школы Рабочая программа для 7 класса по русскому языку рассчитана на 4 часа в неделю, 140 часов в год.

Обучение русскому языку в 7 классе направлено на достижение следующих **целей**:

- познакомить с самостоятельными (причастие, деепричастие, наречие, слова категории состояния), служебными частями речи, междометием, их функционированием в различных сферах и ситуациях общения, нормами употребления их в речи;
- орфограммами, непроверяемыми написаниями; выделять запятыми причастные и деепричастные, формировать умения опознавать, анализировать, классифицировать изученные языковые единицы, оценивать их с точки зрения нормативности; правильно писать слова с изученными орфограммами, работать с текстом;
- совершать речемыслительную деятельность, коммуникативные умения и навыки в разных сферах и ситуациях использования русского литературного языка: при написании рассказов на предложенные сюжеты, сочинений-рассуждений на материале жизненного опыта, подробных и сжатых изложений, при создании текстов публицистического стиля и устных рассказов;
- воспитывать гражданственность и патриотизм, сознательное отношение к языку как к явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности.

Изменения в изучение содержания материала авторской программы не внесены.

Формы контроля:

- Устный опрос – устная форма контроля знаний и умений, используется взаимопроверка, самопроверка по образцу, заслушивание ответа и его оценивание учителем.
- Самостоятельная работа – письменная форма контроля, рассчитанная на 5 – 20 мин, применяется для оценивания уровня сформированности знаний и умений по изучаемому вопросу в теме.
- Контрольная работа – письменная форма контроля знаний, умений и навыков по изучаемой теме, рассчитана на выполнение в течение урока (может быть в виде диктанта с заданиями, сочинения, изложения)

Используются следующие приемы проверки правильности результата: самопроверка, проверка по образцу, по готовому ответу, взаимопроверка, проверка учителем.

Формы организации и взаимодействия на уроке: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная работа.

Методы организации учебного процесса:

1. Словесные: вербальные (лекция, беседа, объяснение, дискуссия, рассказ).
2. Наглядные (иллюстрация, демонстрация).
3. Методы стимулирования интереса к учению (создание эмоционально-нравственных ситуаций, познавательные игры, поощрения и порицания).
4. Методы устного контроля и самоконтроля (индивидуального опроса, фронтального опроса и др.).
5. Методы письменного контроля и самоконтроля.
6. Репродуктивные.
7. Проблемно-поисковые.
8. Метод проектов.

Средства обучения. Для полноценного осуществления всех видов деятельности создано специально организованное образовательное пространство, обеспеченное необходимым материально-техническим, информационно-методическим и учебным оборудованием, включающим:

- средства ИКТ;
- цифровые образовательные ресурсы;
- учебно-методическую литературу;
- экранно-звуковые средства.

Планируемые образовательные результаты обучающихся

Коммуникативные умения, являющиеся основой метапредметных результатов обучения

Чтение и аудирование. Выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривая местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи – по ключевым словам, абзацным фразам; при обнаружении интересной (нужной) информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов.

Слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

Анализ текста. Определять стиль речи; находить в текстах языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, находить в нём фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.

Воспроизведение текста. Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.

Создание текста. Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении (возможная учебная ситуация «Игра в портреты»). Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них своё отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметки в газету, рекламные аннотации.

Совершенствование текста. С учётом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стилей выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения.

Предметные результаты обучения

К концу 7 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

- *по орфоэпии:* правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;
- *по морфемике и словообразованию:* объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на

словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

- *по лексике и фразеологии*: свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;
- *по морфологии*: распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;
- *по орфографии*: характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами, свободно пользоваться орфографическим словарём;
- *по синтаксису*: определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;
- *по пунктуации*: обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на основе изученного в 5 – 7 классах.

В результате изучения предмета «Русский язык. 7 класс»

Речь и речевое общение

Ученик научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Ученик получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат, публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь их объяснять.

Речевая деятельность

Аудирование

Ученик научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

Ученик получит возможность научиться:

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического (в том числе текстов СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

Чтение

Ученик научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию прочитанных текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

Говорение

Ученик научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Ученик получит возможность научиться:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- участвовать в дискуссии на учебно- научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Письмо

Ученик научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Ученик получит возможность научиться:

- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
- писать резюме, деловые письма, объявления с учетом внеязыковых требований, предъявляемым к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Текст

Ученик научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Ученик получит возможность научиться:

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

Функциональные разновидности языка

Ученик научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);

- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Ученик получит возможность научиться:

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля, участие в дискуссиях на учебно-научные темы; резюме, деловое письмо, объявление как жанры официально-делового стиля; выступление, информационная заметка, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учетом внеязыковых требований, предъявляемым к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Общие сведения о языке

Ученик научится:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Ученик получит возможность научиться:

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Фонетика и орфоэпия. Графика

Ученик научится:

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование

Ученик научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Ученик получит возможность научиться:

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;

- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе и мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

Лексикология и фразеология

Ученик научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять

особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в разных видах деятельности.

Морфология

Ученик научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Ученик получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи⁴
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис

Ученик научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;

- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Ученик получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание: орфография и пунктуация

Ученик научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Ученик получит возможность научиться:

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Язык и культура

Ученик научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Ученик получит возможность научиться:

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа-носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

Содержание тем предмета русский язык 7 класс

О языке

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

Речь

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Текст. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений – наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы *и, да, а, но, же*.

Стили речи: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

Типы речи: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

Язык. Правописание. Культура речи

Закрепление и углубление изученного в 6 классе

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация.

Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис.

Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. *Не* с глаголами, причастиями, деепричастиями.

Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.

Морфология. Орфография

Наречие

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Степени сравнения наречий: сравнительная, превосходная.

Правописание *не* и *ни* в наречиях; *не* с наречиями на *-о* (*-е*); *о* и *а* в конце наречий; *ь* после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, *н* – *нн* в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов.

Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния).

Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака.

Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки.

Выдающиеся лингвисты: А. Н. Гвоздев.

Культура речи. Правильное произношение употребительных наречий.

Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

Служебные части речи

Предлог

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные.

Правописание предлогов.

Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами *благодаря*, *согласно*, *вопреки*. Правильное произношение предлогов.

Союз

Общее понятие о союзе.

Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях.

Правописание союзов типа *зато, чтобы, также, тоже*, соотносимых с формами других частей речи.

Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений.

Культура речи. Правильное произношение союзов.

Частица

Общее понятие о частице.

Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.).

Правописание частиц *не* и *ни* с различными частями речи и в составе предложения.

Культура речи. Использование частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц.

Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.

Междометия и звукоподражательные слова

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета.

Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

Трудные случаи разграничения языковых явлений

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: *по-прежнему – по-прежнему, ввиду – в виду, стекло (гл.) – стекло (сущ.), что (мест.) – что (союз), обезжать – обижать и т. п.*

Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.

Тематическое и поурочное планирование по русскому языку. 7 класс

| № п/п | № урока | Тема урока | Дата |
|--|---------|--|------|
| О языке (1 ч.) | | | |
| 1 | 1 | Изменяется ли язык с течением времени? | |
| Повторение изученного в 5 - 6 классах (14 ч.) + р/р – 4 ч. | | | |
| 2 | 1 | р/р Что мы знаем о стилях речи? | |
| 3 | 2 | р/р Что мы знаем о типах речи? | |
| 4 | 3 | Фонетика и орфоэпия. | |
| 5 | 4 | Фонетика и орфоэпия. | |
| 6 | 5 | Фонетика и орфоэпия. | |
| 7 | 6 | Словообразование знаменательных изменяемых частей речи. | |
| 8 | 7 | Словообразование знаменательных изменяемых частей речи. | |
| 9 | 8 | Словообразование знаменательных изменяемых частей речи. | |
| 10 | 9 | Словообразование знаменательных изменяемых частей речи. | |
| 11 | 10 | Словообразование знаменательных изменяемых частей речи. | |
| 12 | 11 | Словообразование знаменательных изменяемых частей речи. | |
| 13 | 12 | К/работа № 1 по морфемике, словообразованию, лексике, фонетике и орфоэпии. | |
| 14 | 13 | р/р Текст. Способы и средства связи предложений. | |
| 15 | 14 | р/р К/работа № 2. Обучающее изложение по рассказу Ю. Казакова «Арктур – гончий пёс». | |
| Правописание: орфография и пунктуация (повторение и углубление) (27 ч.) | | | |
| 16 | 1 | О роли чтения и письма в жизни людей. Орфография и пунктуация. | |
| 17 | 2 | Правила употребления некоторых букв. Правописание разделительных ь и ы. | |
| 18 | 3 | Правила употребления некоторых букв. Буква ь для обозначения мягкости согласного. | |
| 19 | 4 | Правила употребления некоторых букв. Буквы о – ё после шипящих и ц. | |
| 20 | 5 | Правила употребления некоторых букв. Правописание приставок. | |
| 21 | 6 | Правила употребления некоторых букв. Правописание приставок. | |
| 22 | 7 | Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем. | |
| 23 | 8 | Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем. | |
| 24 | 9 | Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем. | |
| 25 | 10 | Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем. Правописание суффиксов имён существительных и прилагательных. | |
| 26 | 11 | Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем. Правописание суффиксов причастий. | |
| 27 | 12 | Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем. Правописание суффиксов причастий. | |
| 28 | 13 | К/работа № 3. Диктант с грамматико-орфографическими | |

| | | | |
|--|----|--|--|
| | | заданиями. | |
| 29 | 14 | Правописание окончаний. | |
| 30 | 15 | Правописание окончаний. | |
| 31 | 16 | Слитно-дефисно-раздельное написание. | |
| 32 | 17 | Слитно-дефисно-раздельное написание. | |
| 33 | 18 | Слитно-дефисно-раздельное написание. | |
| 34 | 19 | Слитно-дефисно-раздельное написание. | |
| 35 | 20 | Слитно-дефисно-раздельное написание. | |
| 36 | 21 | Слитно-дефисно-раздельное написание. | |
| 37 | 22 | Словарное богатство русского языка. Русские лингвисты: Д. Н. Ушаков, С. И. Ожегов. | |
| 38 | 23 | Словарное богатство русского языка. Русские лингвисты: Д. Н. Ушаков, С. И. Ожегов. | |
| 39 | 24 | Грамматика: морфология и синтаксис. | |
| 40 | 25 | Грамматика: морфология и синтаксис. | |
| 41 | 26 | Грамматика: морфология и синтаксис. | |
| 42 | 27 | К/работа № 4. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями. | |
| Речь. Публицистический стиль (5 ч.) | | | |
| 43 | 1 | р/р Стили речи. Публицистический стиль речи. | |
| 44 | 2 | р/р Публицистический стиль речи. | |
| 45 | 3 | р/р Заметка в газету. | |
| 46 | 4 | К/работа № 5. Заметка в газету. | |
| 47 | 5 | р/р Анализ к/работ. Работа над ошибками. | |
| Наречие. Речь (34 ч.) + р/р – 7 ч. | | | |
| 48 | 1 | Какие слова являются наречиями? Как отличить наречия от созвучных форм других частей речи? Русские лингвисты: А. Н. Гвоздев. | |
| 49 | 2 | Какие слова являются наречиями? Как отличить наречия от созвучных форм других частей речи? Русские лингвисты: А. Н. Гвоздев. | |
| 50 | 3 | Какие слова являются наречиями? Как отличить наречия от созвучных форм других частей речи? Русские лингвисты: А. Н. Гвоздев. | |
| 51 | 4 | Какие слова являются наречиями? Как отличить наречия от созвучных форм других частей речи? Русские лингвисты: А. Н. Гвоздев. | |
| 52 | 5 | Разряды наречий по значению. Слова состояния. | |
| 53 | 6 | Разряды наречий по значению. Слова состояния. | |
| 54 | 7 | Разряды наречий по значению. Слова состояния. | |
| 55 | 8 | Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий. | |
| 56 | 9 | Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий. | |
| 57 | 10 | Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий. | |
| 58 | 11 | Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий. | |
| 59 | 12 | Словообразование наречий. | |
| 60 | 13 | Словообразование наречий. | |
| 61 | 14 | Словообразование наречий. | |
| 62 | 15 | Словообразование наречий. | |
| 63 | 16 | К/работа № 6. Наречие. | |
| 64 | 17 | Правописание наречий. Правописание наречий, образованных от существительных и местоимений. | |

| | | | |
|---|----|--|--|
| 65 | 18 | Правописание наречий. Правописание наречий, образованных от существительных и местоимений. | |
| 66 | 19 | Правописание наречий. Правописание наречий, образованных от существительных и местоимений. | |
| 67 | 20 | Правописание наречий. Правописание <i>не</i> с наречиями на <i>о(е)</i> . | |
| 68 | 21 | Правописание наречий. Буквы <i>н-ни</i> в наречиях на <i>о(е)</i> . | |
| 69 | 22 | Правописание наречий. Буквы <i>н-ни</i> в наречиях на <i>о(е)</i> . | |
| 70 | 23 | Правописание наречий. Буквы <i>о</i> и <i>е</i> в конце наречий после шипящих. | |
| 71 | 24 | р/р Рассуждение-размышление. | |
| 72 | 25 | К/работа № 7. Сочинение-рассуждение публицистического стиля по данному началу (тезису). Анализ сочинения. | |
| 73 | 26 | Правописание наречий. Буквы <i>о</i> и <i>а</i> в конце наречий. | |
| 74 | 27 | Правописание наречий. Дефис в наречиях. | |
| 75 | 28 | Правописание наречий. Дефис в наречиях. | |
| 76 | 29 | Правописание наречий. <i>Не</i> и <i>ни</i> в отрицательных наречиях. | |
| 77 | 30 | Правописание наречий. Буква <i>ь</i> в конце наречий после шипящих. | |
| 78 | 31 | Употребление наречий в речи. | |
| 79 | 32 | Употребление наречий в речи. | |
| 80 | 33 | Произношение наречий. | |
| 81 | 34 | Произношение наречий. | |
| 82 | 35 | Повторение. | |
| 83 | 36 | К/работа № 8. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями. | |
| 84 | 37 | р/р Описание состояния человека. | |
| 85 | 38 | р/р Описание состояния человека. | |
| 86 | 39 | р/р Описание состояния человека. | |
| 87 | 40 | К/работа № 9. Сочинение-воспоминание «Как я первый раз...». | |
| 88 | 41 | р/р Анализ сочинения. | |
| Служебные части речи (1 ч.) + р/р – 2 ч. | | | |
| Предлог. Речь (4 ч.) + р/р – 6 ч. | | | |
| 89 | 1 | Предлог как часть речи. Разряды предлогов. | |
| 90 | 2 | Правописание предлогов. | |
| 91 | 3 | Правописание предлогов. | |
| 92 | 4 | Употребление предлогов в речи. | |
| 93 | 5 | р/р Текст. Прямой порядок слов в спокойной монологической речи. | |
| 94 | 6 | р/р Текст. Прямой порядок слов в спокойной монологической речи. | |
| 95 | 7 | р/р Прямой порядок слов в спокойной монологической речи. | |
| 96 | 8 | р/р Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи. | |
| 97 | 9 | р/р Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи. | |
| 98 | 10 | К/работа № 10. Изложение текста «Поговорим о бабушках». Анализ изложения. | |
| Союз. Речь (8 ч.) + р/р – 4 ч. | | | |
| 99 | 1 | Союз как часть речи. Разряды союзов. | |
| 100 | 2 | Союз как часть речи. Разряды союзов. | |
| 101 | 3 | Правописание союзов. | |
| 102 | 4 | Правописание союзов. | |

| | | | |
|--|----|---|--|
| 103 | 5 | Употребление союзов в простых и сложных предложениях. | |
| 104 | 6 | Употребление союзов в простых и сложных предложениях. | |
| 105 | 7 | Употребление союзов в простых и сложных предложениях. | |
| 106 | 8 | К/работа № 11. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями. | |
| 107 | 9 | р/р Текст. Описание внешности человека. | |
| 108 | 10 | р/р Текст. Описание предмета. | |
| 109 | 11 | р/р Текст. Описание внешности человека. | |
| 110 | 12 | р/р Текст. Описание внешности человека. | |
| Частица (11 ч.) | | | |
| 111 | 1 | Частица как часть речи. Разряды частиц. | |
| 112 | 2 | Правописание частиц. | |
| 113 | 3 | Правописание частиц. | |
| 114 | 4 | Правописание частиц. | |
| 115 | 5 | К/работа № 12. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями. | |
| 116 | 6 | Анализ диктанта. | |
| 117 | 7 | Употребление частиц в речи. | |
| 118 | 8 | Употребление частиц в речи. | |
| 119 | 9 | Употребление частиц в речи. | |
| 120 | 10 | Произношение предлогов, союзов, частиц. | |
| 121 | 11 | Произношение предлогов, союзов, частиц. | |
| Междометия и звукоподражательные слова. | | | |
| Омонимия слов разных частей речи (6 ч.) | | | |
| 122 | 1 | Междометия. | |
| 123 | 2 | Междометия. | |
| 124 | 3 | Звукоподражательные слова. | |
| 125 | 4 | Омонимия слов разных частей речи. | |
| 126 | 5 | Омонимия слов разных частей речи. | |
| 127 | 6 | Омонимия слов разных частей речи. | |
| Речь (8 ч.) | | | |
| 128 | 1 | р/р Характеристика человека. | |
| 129 | 2 | р/р Характеристика человека. | |
| 130 | 3 | р/р Характеристика человека. | |
| 131 | 4 | К/работа № 13. Сжатое изложение по тексту К. И. Чуковского «О Чехове». | |
| 132 | 5 | р/р Анализ изложения. | |
| 133 | 6 | р/р Повторение изученного по теме «Характеристика человека». | |
| 134 | 7 | К/работа № 14: сочинение о человеке (см программу с. 154). | |
| 135 | 8 | р/р Анализ сочинения. | |
| Обобщающее повторение (5ч.) | | | |
| 136 | 1 | Повторение изученного. Русские лингвисты, о которых говорилось в течение учебного года. | |
| 137 | 2 | Повторение изученного. Русские лингвисты, о которых говорилось в течение учебного года. | |
| 138 | 3 | К/работа № 15. | |
| 139 | 4 | Анализ ошибок в итоговой контрольной работе. | |
| 140 | 5 | Резервный урок. | |

