

**Всероссийская олимпиада школьников по литературе**  
**Школьный этап 2018–2019 г.г.**  
**5 класс**

**Виктор Голявкин**  
**(1929–2001)**

**В ШКАФУ**

Перед уроком я в шкаф залез. Я хотел мяукнуть из шкафа. Подумают, кошка, а это я.  
Сидел в шкафу, ждал начала урока и не заметил сам, как уснул.  
Просыпаюсь — в классе тихо. Смотрю в щёлочку — никого нет. Толкнул дверь, а она закрыта.  
Значит, я весь урок проспал. Все домой ушли, и меня в шкафу заперли.  
Душно в шкафу и темно, как ночью. Мне стало страшно, я стал кричать:  
— Э-э-э! Я в шкафу! Помогите!  
Прислушался — тишина кругом.  
Я опять:  
— О! Товарищи! Я в шкафу сижу!  
Слышу чьи-то шаги. Идёт кто-то.  
— Кто здесь горланит?  
Я сразу узнал тётю Ньюшу, уборщицу.  
Я обрадовался, кричу:  
— Тётя Ньюша, я здесь!  
— Где ты, родименький?  
— В шкафу я! В шкафу!  
— Как же ты, милый, туда забрался?  
— Я в шкафу, бабуся!  
— Так уж слышу, что ты в шкафу. Так чего ты хочешь?  
— Меня заперли в шкаф. Ой, бабуся!  
Ушла тётя Ньюша. Опять тишина. Наверное, за ключом ушла.  
Опять шаги. Слышу голос Пал Палыча. Пал Палыч — наш завуч...  
Пал Палыч постучал в шкаф пальцем.  
— Там нет никого, — сказал Пал Палыч.  
— Как же нет. Есть, — сказала тётя Ньюша.  
— Ну где же он? — сказал Пал Палыч и постучал ещё раз по шкафу.  
Я испугался, что все уйдут, я останусь в шкафу, и изо всех сил крикнул:  
— Я здесь!  
— Кто ты? — спросил Пал Палыч.  
— Я... Цыпкин...  
— Зачем ты туда забрался, Цыпкин?  
— Меня заперли... Я не забрался...  
— Гм... Его заперли! А он не забрался! Видали? Какие волшебники в нашей школе! Они не забираются в шкаф, в то время как их запирают в шкафу. Чудес не бывает, слышишь, Цыпкин?  
— Слышу...  
— Ты давно там сидишь? — спросил Пал Палыч.  
— Не знаю...  
— Найдите ключ, — сказал Пал Палыч. — Быстро.  
Тётя Ньюша пошла за ключом, а Пал Палыч остался. Он сел рядом на стул и стал ждать. Я видел сквозь щёлку его лицо. Он был очень сердитый. Он закурил и сказал:  
— Ну! Вот до чего доводит шалость. Ты мне честно скажи: почему ты в шкафу?

*Иван Браматск*

Мне очень хотелось исчезнуть из шкафа. Откроют шкаф, а меня там нет. Как будто бы был. Меня спросят: «Ты был в шкафу?» Я скажу: «Не был». Мне скажут: «А кто там был?» «Не знаю».

Но ведь так только в сказках бывает! Наверняка завтра маму вызовут... Ваш сын, скажут, залез, все уроки там спал, и всё такое... как будто мне тут удобно спать! Ноги ломит, сп... Одно мученье! Что было мне отвечать?

Я молчал.

— Ты живой там? — спросил Пал Палыч.

— Живой...

— Ну сиди, скоро откроют...

— Я сижу...

— Так... — сказал Пал Палыч. — Так ты ответишь мне, почему ты залез в этот шкаф?

Я молчал.

Вдруг я услышал голос директора. Он шёл по коридору:

— Кто? Цыпкин? В шкафу? Почему?

Мне опять захотелось исчезнуть.

Директор спросил:

— Цыпкин, ты?

Я тяжело вздохнул. Я просто уже не мог отвечать.

Тётя Нюша сказала:

— Ключ унёс староста класса.

— Взломайте дверь, — сказал директор.

Я почувствовал, как ломают дверь, — шкаф затрясся, я стукнулся больно лбом. Я боялся упадёт, и заплакал. Руками упёрся в стенки шкафа, и, когда дверь поддалась и открылась, продолжал точно так же стоять.

— Ну, выходи, — сказал директор. — И объясни нам, что это значит.

Я не двинулся с места. Мне было страшно.

— Почему он стоит? — спросил директор.

Меня вытащили из шкафа.

Я всё время молчал.

Я не знал, что сказать.

Я хотел ведь только мяукнуть. Но как я сказал бы об этом...

### **Задание №1**

Герой-рассказчик, мечтая исчезнуть из шкафа, думает: «Но ведь так только в сказках бы... могли бы развиваться события, если бы перед нами действительно была сказка? Объясните почему нужно изменить в исходном тексте, чтобы получилась сказка».

### **Задание №2**

Изложите историю, рассказанную героем В.Голявкина, с точки зрения одного из остальных персонажей: либо уборщицы, либо завуча, либо директора, либо мамы. Придумывать не нужно — опирайтесь на те, что известны из приведённого текста. Объясните, какие события войдут в историю нового рассказчика. Почему? Как изменится концовка?

### **Задание №3**

Составьте подборку из нескольких произведений (достаточно 5 названий), которые можно объединить в книгу «Веселые школьные истории» (не забудьте указать авторов произведений). Напишите короткую рекомендацию для одноклассников: почему эту книгу стоит прочитать?

1) Утром у выключено использовались все подоконники и окна от  
сквозняков и сквозняков. 25.

2) Я пришла по киндеру, уборщица разговаривала с директором  
и директором и спрашивала «кто в школе?» и он сказал «это я и  
Ульянов» Я увидела убранных уборщицу за калиткой, она шла на работу  
и зонт у нее был «так как погода хорошая» и уборщица сказала  
и директору уборщица сказала «какая же не учитель зонт»,  
Директор спросил «уборщица ли?» и он сказал «да» и директор  
спросил «какая же зонт?» и Фролова зонт получила из рук уборщицы  
и я сказала «так как погода хорошая» и он ответил «да»  
на уроке в школе получили, что написано и все закончили.

3) телеграф, женские раскраски, переименование. 125.  
Электротехника, 36.