

Всероссийская олимпиада школьников по литературе  
Школьный этап 2018-2019 г.г.  
5 класс

Виктор Голявкин  
(1929–2001)

**В ШКАФУ**

Перед уроком я в шкаф залез. Я хотел мяукнуть из шкафа. Подумают, кошка, а это я.  
Сидел в шкафу, ждал начала урока и не заметил сам, как уснул.  
Просыпаюсь — в классе тихо. Смотрю в щёлочку — никого нет. Толкнул дверь, а она закрыта.  
Значит, я весь урок проспал. Все домой ушли, и меня в шкафу заперли.  
Душно в шкафу и темно, как ночью. Мне стало страшно, я стал кричать:  
— Э-э-э! Я в шкафу! Помогите!  
Прислушался — тишина кругом.  
Я опять:  
— О! Товарищи! Я в шкафу сижу!  
Слышу чьи-то шаги. Идёт кто-то.  
— Кто здесь горланит?  
Я сразу узнал тётю Ньюшу, уборщицу.  
Я обрадовался, кричу:  
— Тётя Ньюша, я здесь!  
— Где ты, родименький?  
— В шкафу я! В шкафу!  
— Как же ты, милый, туда забрался?  
— Я в шкафу, бабуся!  
— Так уж слышу, что ты в шкафу. Так чего ты хочешь?  
— Меня заперли в шкаф. Ой, бабуся!  
Ушла тётя Ньюша. Опять тишина. Наверное, за ключом ушла.  
Опять шаги. Слышу голос Пал Палыча. Пал Палыч — наш завуч...  
Пал Палыч постучал в шкаф пальцем.  
— Там нет никого, — сказал Пал Палыч.  
— Как же нет. Есть, — сказала тётя Ньюша.  
— Ну где же он? — сказал Пал Палыч и постучал ещё раз по шкафу.  
Я испугался, что все уйдут, я останусь в шкафу, и изо всех сил крикнул:  
— Я здесь!  
— Кто ты? — спросил Пал Палыч.  
— Я... Цыпкин...  
— Зачем ты туда забрался, Цыпкин?  
— Меня заперли... Я не забрался...  
— Гм... Его заперли! А он не забрался! Видали? Какие волшебники в нашей школе! Они не забираются в шкаф, в то время как их запирают в шкафу. Чудес не бывает, слышишь, Цыпкин?  
— Слышу...  
— Ты давно там сидишь? — спросил Пал Палыч.  
— Не знаю...  
— Найдите ключ, — сказал Пал Палыч. — Быстро.  
Тётя Ньюша пошла за ключом, а Пал Палыч остался. Он сел рядом на стул и стал ждать. Я видел сквозь щёлку его лицо. Он был очень сердитый. Он закурил и сказал:  
— Ну! Вот до чего доводит шалость. Ты мне честно скажи: почему ты в шкафу?

Мне очень хотелось исчезнуть из шкафа. Откроют шкаф, а меня там нет. Как будто бы я там и не был. Меня спросят: «Ты был в шкафу?» Я скажу: «Не был». Мне скажут: «А кто там был?» Я скажу: «Не знаю».

Но ведь так только в сказках бывает! Наверняка завтра маму вызовут... Ваш сын, скажут, в шкаф залез, все уроки там спал, и всё такое... как будто мне тут удобно спать! Ноги ломит, спина болит. Одно мученье! Что было мне отвечать?

Я молчал.

— Ты живой там? — спросил Пал Палыч.

— Живой...

— Ну сиди, скоро откроют...

— Я сижу...

— Так... — сказал Пал Палыч. — Так ты ответишь мне, почему ты залез в этот шкаф?

Я молчал.

Вдруг я услышал голос директора. Он шёл по коридору:

— Кто? Цыпкин? В шкафу? Почему?

Мне опять захотелось исчезнуть.

Директор спросил:

— Цыпкин, ты?

Я тяжело вздохнул. Я просто уже не мог отвечать.

Тётя Ньюша сказала:

— Ключ унёс староста класса.

— Взломайте дверь, — сказал директор.

Я почувствовал, как ломают дверь, — шкаф затрясся, я стукнулся больно лбом. Я боялся, что шкаф упадёт, и зашпакал. Руками упёрся в стенки шкафа, и, когда дверь поддалась и открылась, я продолжал точно так же стоять.

— Ну, выходи, — сказал директор. — И объясни нам, что это значит.

Я не двинулся с места. Мне было страшно.

— Почему он стоит? — спросил директор.

Меня выгнали из шкафа.

Я всё время молчал.

Я не знал, что сказать.

Я хотел ведь только мяукнуть. Но как я сказал бы об этом...

### **Задание №1**

Герой-рассказчик, мечтая исчезнуть из шкафа, думает: «Но ведь так только в сказках бывает!» А как могли бы развиваться события, если бы перед нами действительно была сказка? Объясните, что и почему нужно изменить в исходном тексте, чтобы получилась сказка.

### **Задание №2**

Изложите историю, рассказанную героем В.Голявкина, с точки зрения одного из остальных персонажей: либо уборщицы, либо завуча, либо директора, либо мамы. Придумывать новые события не нужно – опирайтесь на те, что известны из приведённого текста. Объясните, какие события не войдут в историю нового рассказчика. Почему? Как изменится концовка?

### **Задание №3**

Составьте подборку из нескольких произведений (достаточно 5 названий), которые можно было бы объединить в книгу «Веселые школьные истории» (не забудьте указать авторов произведений). Напишите короткую рекомендацию для одноклассников: почему эту книгу стоит прочитать?

Васьяненко Вероника

Многоты получила сказка ну очень икарар сделать глендай. 10.

2) " Иди я со шваброй по коридору слышу крик из класса,  
захожу туда, спрашиваю: " Ты где? " слышу кричат:

" В икараре! В икарру! Потом пришел же Лад Лавоч и  
говорит: " Прити за ключами." Я пришла икарать ключи.

Пришла говорю: " Староста его забрал." Потом  
директор пришел спрашивает: " Цыккик, ты?"

Он молчит. Директор говорит: " Идите дверь"

Выйшли дверь, директор говорит: " Ну, Выходи и

Объясни что это значит?" А он молчит. 12

3) Незовисимый Гербушка ( В. Драцунский). Профессор

кислых щей ( В Драцунский). Пешмарон ( И. Когов). 4

В икарру ( Виктор Талавкин). Зопики маленькой шизоистки  
( Цуринова), ( Людв. Чапская)

Я советую прочитать эти книги они  
очень интересные и поучительные! 15.