


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Октябрьская средняя общеобразовательная школа
Кытмановского района Алтайского края

<p>«Рассмотрено» Руководитель ШМО: <i>О.В. Кононова</i> О.В. Кононова Протокол № 1 от «25» августа 2017 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора школы по УМР: <i>М. А. Савина</i> М. А. Савина «28» августа 2017 г.</p>	<p>«Тверждаю» Директор школы: <i>Е.Н. Брыксина</i> Е.Н. Брыксина Приказ № 80 от «30» августа 2017 г.</p> 
--	--	---

Рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение» для 3 класса
основного начального образования
на 2017-2018 учебный год

Учитель:
Хализова Вера Васильевна

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 3 класса начального общего образования на 2017–2018 учебный год составлена на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373;
- перечня учебников МБОУ Октябрьской СОШ на 2017 – 2018 учебный год, утвержденного приказом директора школы №74 от 18.08.2017 г. (согласно федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством Образования и Науки РФ: приказ от 31 марта 2014 г. № 253);
- основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Октябрьской СОШ Кытмановского района Алтайского края, утвержденной приказом директора школы № 74 от 18.08.2015 г.
- учебного плана основного общего образования МБОУ Октябрьской СОШ на 2017-2018 учебный год, утвержденного приказом директора школы №74 от 18.08.2017 г.;
- годового календарного учебного графика МБОУ Октябрьской СОШ на 2017-2018 учебный год, утвержденного приказом директора школы №77 от 25.08.2017 г.;
- положения о рабочей программе учебных предметов, курсов (ФГОС, ФГОС) МБОУ Октябрьской СОШ, утвержденного приказом директора школы № 99 от 31.08.2016 г.;
- примерной программы по «Литературному чтению» – М.: Просвещение, 2011;

авторской программы для общеобразовательных организаций по «Литературному чтению» авторы В. П. Канакина, В. Г. Горецкий – М.: Просвещение, 2014.

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и *выразительным чтением как базовым* умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
 - работать с различными типами текстов;
 - создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;
- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на в 3 классе по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели)

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

У третьеклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У третьеклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов обучения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, строения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У третьеклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного;
 - осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое): умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

К концу изучения в третьем классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Третьеклассники **научатся**:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Третьеклассники **получат возможность научиться**:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
 - выделять в тексте опорные (ключевые) слова; -делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

- УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Самое великое чудо на свете	2
2	Устное народное творчество	14
3	Поэтическая тетрадь 1	11
4	Великие русские писатели	26
5	Поэтическая тетрадь 2	6
6	Литературные сказки	9
7	Были-небылицы	10
8	Поэтическая тетрадь 1	6
9	Люби живое	16
10	Поэтическая тетрадь 2	8
11	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12
12	По страницам детских журналов	8
13	Зарубежная литература	8

Тематическое планирование по литературному чтению.

№ п/п	№ в теме	Тема урока.	Примечание
Самое великое на свете чудо (2ч.)			
1	1	Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси	
2	2	Первопечатник Иван Федоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове. Оценка достижений по разделу «Самое великое чудо»	
Устное народное творчество (14ч.)			
3	1	Знакомство с названием раздела. Русские	

		народные песни.	
4	2	Русские народные песни.	
5	3	Докучные сказки.	
6	4	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда	
7	5	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	
8	6	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Деление текста на части.	
9	7	Русская народная сказка «Иван – Царевич и Серый Волк»	
10	8	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Характеристика героев сказки.	
11	9	Особенности волшебной сказки. Сравнение художественного и живописного текстов.	
12	10	Русская народная сказка «Сивка- Бурка»	
13	11	Русская народная сказка «Сивка- Бурка». Составление плана сказки.	
14	12	Художники иллюстраторы В. Васнецов, И. Билибин.	
15	13	Проект: «Сочиняем волшебную сказку»	
16	14	Оценка достижений по разделу « Устное народное творчество»	
Поэтическая тетрадь 1 (11ч.)			
17	1	Знакомство с названием раздела. Проект: «Как научиться читать стихи».	
18	2	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».	
19	3	Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	
20	4	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	
21	5	А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...». Эпитеты.	
22	6	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно».	
23	7	И. С. Никитин «Встреча зимы». Олицетворение как приём создания картины природы.	
24	8	И. З. Суриков «Детство»	
25	9	И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	
26	10	Оценка достижений по разделу: «Поэтическая тетрадь 1»	
27	11	Утренник «Первый снег»	
Великие русские писатели (26ч.)			
28	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С. Пушкин подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Пушкина»	
28	2	Лирические стихотворения. Настроение стихотворения А.С. Пушкин «За весной , красой природы...»	
29	3	Средства художественной выразительности эпитет ,сравнение. А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало»	

30	4	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета» Звукозапись её выразительное значение.	
31	5	А.С. Пушкин «Зимнее утро». Приём контраста как средство создания картин.	
33	6	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	
34	7	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	
35	8	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказок.	
36	9	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» . Герои литературной сказки.	
37	10	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл сказки.	
38	11	И.А. Крылов. Подготовка сообщения о И.А Крылове.	
39	12	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	
40	13	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». Мораль басен.	
41	14	И.А. Крылов «Ворона и лисица». Инсценирование басни.	
42	15	М.Ю. Лермонтов Статья В. Воскобойникова.	
43	16	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	
44	17	М. Ю. Лермонтов «Утес». Сравнение лирического текста и произведения живописи.	
45	18	М. Ю. Лермонтов «Осень». Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению.	
46	19	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	
47	20	Л.Н. Толстой «Акула».	
48	21	Л.Н. Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа.	
49	22	Л.Н. Толстой «Прыжок».	
50	23	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Особенности прозаического лирического текста.	
51	24	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве. Рассказ описание, особенности прозаического и лирического текстов.	
52	25	«Куда девается вода из моря». Текст – рассуждение. Сравнение текста- рассуждения и текста- описания.	
53	26	Оценка достижений по разделу «Великие русские писатели».	
Поэтическая тетрадь 2 (6ч.)			
54	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела Н.А. Некрасов «Славная осень!»	
55	2	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором»	
56	3	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою.	
57	4	К.Д. Бальмонт «Золотое слово». Создание словесных картин.	
58	5	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги»	
59	6	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	

Литературные сказки. (9ч)		
60	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания.
61	2	Д. Н. Мамин- Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка.
62	3	Д. Н. Мамин – Сибиряк ««Алёнушкины сказки». Характеристика героев сказки.
63	4	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».
64	5	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки.
65	6	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказки.
66	7	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки. Составление плана.
67	8	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Подробный и выборочный пересказ.
68	9	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки »
Были- небылицы (10ч.)		
69	1	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой».
70	2	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ.
71	3	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»
72	4	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.
73	5	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев.
74	6	А.И. Куприн «Слон».
75	7	А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения.
76	8	А.И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана.
77	9	А.И. Куприн «Слон». Пересказ.
78	10	Обобщение по разделу «Были- небылицы»
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)		
79	1	Знакомство с названием раздела С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»
80	2	С.Чёрный «Воробей». «Слон». Средства художественной выразительности.
81	3	А.А. Блок «Ветхая избушка».
82	4	А.А. Блок «Сны» , «Ворона».
83	5	С.А. Есенин «Черёмуха».
84	6	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 1»
Люби живое (16 ч.)		
85	1	Знакомство с названием раздела.
86	2	М.М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная» дверь в текст.
87	3	Сочинение на основе художественного текста.
88	4	И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек».
89	5	И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек».

		Творческий пересказ.	
90	6	В.И. Белов «Малька провинилась»	
91	7	В.И. Белов «Ещё про Мальку»	
92	8	В.В. Бианки «Мышонок Пик»	
93	9	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения.	
94	10	Б.С. Житков «Про обезьянку».	
95	11	Б.С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения.	
96	12	Б.С. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ.	
97	13	В.П. Астафьев «Капалуха».	
98	14	В.П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.	
99	15	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	
100	16	Оценка достижений по разделу «Люби живое».	
		Поэтическая тетрадь 2 (8 ч.)	
101	1	Знакомство с разделом. С.Я. Маршак «Гроза днём»	
102	2	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной»	
103	3	А.Л. Барто «Разлука»	
104	4	А.Л. Барто «В театре».	
105	5	С.В. Михалков «Если».	
106	6	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	
107	7	Проект «Праздник поэзии»	
108	8	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	
		«Собирай по ягодке - наберёшь кузовок» (12ч)	
109	1	Знакомство с названием раздела.	
110	2	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	
111	3	А.П. Платонов «Цветок на земле»	
112	4	А.П. Платонов «Ещё мама»	
113	5	А.П. Платонов «Ещё мама». Чтение по ролям.	
114	6	М.М. Зощенко «Золотые слова». Особенности юмористического рассказа.	
115	7	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	
116	8	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий.	
117	9	Н.Н. Носов «Федина задача».	
118	10	Н.Н. Носов «Телефон».	
119	11	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	
120	12	Оценка достижений по разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок»	
		По страницам детских журналов (8 ч.)	
121	1	Знакомство с названием раздела.	
122	2	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	
123	3	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». Вопросы по содержанию.	
124	4	Г.Б. Остер «Вредные советы».	
125	5	Г.Б. Остер «Как получают легенды».	

126	6	Р. Сеф «Весёлые стихи».	
127	7	Создание собственного сборника добрых советов.	
128	8	Оценка достижений по разделу «По страницам детских журналов».	
Зарубежная литература (8ч)			
129	1	Знакомство с названием раздела.	
130	2	Мифы Древней Греции «Храбрый Персей»	
131	3	Мифологические герои и их подвиги.	
132	4	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	
133	5	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	
134	6	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке.	
135	7	Оценка достижений по разделу «Зарубежная литература»	
136	8	КВН по зарубежным сказкам.	

Используемый учебно-методический комплект.

Программа: - Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий «Литературное чтение. Рабочие программы 1-4 класс». М.: «Просвещение», 2016г.

Учебник:

. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В. Бойкина «Литературное чтение. Учебник с приложением на электронном носителе (в 2 частях) 3класс». - М.: «Просвещение», 2017г.

Методические рекомендации:

Климанова Л.Ф. «Литературное чтение. Методические рекомендации (технологические карты уроков 3 класс). – М.: «Просвещение», 2014г.

Экранно- звуковые пособия Аудиоприложение на электронном носителе к учебнику «Литературное чтение» авторов Л.Ф.Климановой и др. Составители: Н.А.Стефаненко, И.В.Рябушкина 3класс.

