

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Литература» 11 класс

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы по предмету.

Рабочая программа учебного предмета «Литература» для 11 класса среднего общего (полного) образования на 2017-2018 учебный год составлена на основе:

федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования, авторской программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 10-е издание, М. Просвещение, 2008., Русская литература 20 века: Учеб. для 11кл. В 2ч./Под ред.В. П. Журавлева. - М.: Просвещение, 2008.

Согласно учебному плану школы Рабочая программа для 11 класса по литературе рассчитана на 3 часа в неделю, 102 часа в год.

Изменения в изучение содержания материала авторской программы не внесены.

Рабочей программой предусмотрено проведение 3 тематических проверочных работ и 5 работ по развитию речи.

3. Цель изучения предмета курса.

Общеучебные

- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение, сопоставление, классификация;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезисов, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Предметно-ориентированные

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям

отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

4. Структура программы:

- пояснительная записка

- требования к уровню подготовки выпускников, обучающихся по данной программе.

- содержание курса

- тематический поурочный план

- учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

- лист внесения изменения в рабочую программу

4. Основные образовательные технологии.

В процессе изучения дисциплины используются как традиционные, так и технологии деятельностного метода обучения.

5. Требования к результатам освоения (см. в рабочей программе)

6. Формы контроля: устные сообщения, зачёты, контрольные работы, тестирование, сочинения разнообразных жанров, анализ текста

7. Составитель: Шмидт О. В.