

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Октябрьская средняя общеобразовательная школа  
Кытмановского района Алтайского края

<p>«Рассмотрено» Руководитель ШМО: <i>М. Кош</i> М. П. Коновалова Протокол № 1 от «25» августа 2017 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора школы по УМР: <i>М. А. Савина</i> М. А. Савина «28» августа 2017 г.</p> <p>«Утверждаю» Директор школы: <i>Е. Н. Брыксина</i> Е. Н. Брыксина Приказ № 80 от «30» августа 2017 г.</p>
--	--

Рабочая программа  
учебного предмета «Русский язык» для 8 класса  
основного общего образования  
на 2017 – 2018 учебный год

Учитель:  
Шмидт Оксана Владимировна

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для 8 класса основного общего образования на 2017 – 2018 учебный год составлена на основе:

- федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования РФ от 5 марта 2004 г. № 1089;
  - перечня учебников МБОУ Октябрьской СОШ на 2017 – 2018 учебный год, утвержденного приказом директора школы № 74 от 18.08.2017 г. (согласно федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством Образования и Науки РФ: приказ от 31 марта 2014 г. № 253);
  - основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Октябрьской СОШ Кытмановского района Алтайского края, утвержденной приказом директора школы № 74 от 18.08.2017 г.;
  - учебного плана основного общего образования МБОУ Октябрьской СОШ на 2017 – 2018 учебный год, утвержденного приказом директора школы № 74 от 18.08.2017 г.
  - годового календарного учебного графика МБОУ Октябрьской СОШ на 2017 – 2018 учебный год, (утвержденного приказом директора школы № 77 от 25.08.2017 г. в рамках изменений, вносимых в ООП ООО);
  - положения о рабочей программе учебных предметов, курсов (ФГОС, ФкГОС) МБОУ Октябрьской СОШ, утвержденного приказом директора школы № 99 от 31.08.2016 г.;
  - примерной программы основного общего образования «Русский язык». – М.: Просвещение, 2009.  
авторской программы "Русский язык. 5-9 классы: рабочие программы: учебно-методическое пособие / сост. Е.И. Харитонова. - 3-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2010.  
Планирование учебного материала. Методических материалов: Книга для учителя к учебнику по редакции М.М. Разумовской, П.А. Леканта. 8 класс. Москва «Дрофа» 2011 г.
  - Рабочая программа по русскому языку в 8-м классе составлена для УМК.: М. М. Разумовская, В. И. Капинос, С. И. Львова, Г. А. Богданова В. В. Львов
1. М. М. Разумовская, П.Н. Лекант Учебник Русский язык 8класс: Учебник .-М.:Дрофа,2012г.
  2. В. В. Львов. Поурочное планирование «Русский язык»5- 9классы.К учебникам под редакцией М. М. Разумовской, П. А. Леканта.: Контрольные работы в 8 классе М:-. Дрофа, 2004.

**Рабочая программа не предусматривает изменений в авторской программе**

### **Место предмета в учебном плане**

Русский язык входит в образовательную область «Филология», и на его изучение выделено 3 часа по базисному учебному плану в соответствии с годовым календарным графиком ОУ (102 часа в год) .

Главная цель занятий русским языком в 8 классе, речевое и языковое развитие школьников, решается с помощью двух подходов: через языковые разделы курса и на основе специальных речеведческих понятий. Это означает, что материалом языкового и речевого разделов изучается не в линейном порядке, а параллельно перемежаясь.

Стержневая грамматическая тема в 8 классе сохраняется традиционная - „Простое предложение". Теоретический материал подаётся в свете идей структурно-семантического подхода, предписывающего рассматривать семантические явления в единстве их значения, формы и функции. Поэтому особое внимание уделяется функциональному и коммуникативному аспектам изучаемых синтаксических категорий.

Особое внимание в 8 классе уделяется интонационной стороне речи, поскольку интонация является отличительной чертой, присущей предложению.

Особенности работы по развитию речи в 8 классе является то, что в качестве единицы обучения используется целый текст - рассматривается структура жанра. Особое внимание уделяется публицистическому стилю. Объясняется это тем, что разные жанры публицистики имеют практическое значение для дальнейшей, взрослой жизни. Поскольку, войдя в самостоятельную жизнь, бывший школьник должен уметь ориентироваться в материале, предлагаемом средствами массовой информации.

**Цель курса:** более глубокое осмысление языковых единиц и закономерностей языка, а также пунктуационных правил; усиление речевой подготовки учащихся путём включения в курс родного языка системы речеведческих понятий-стилей, типов речи, текста.

### **Задачи курса:**

- ▲ совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
- ▲ обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах их использования;
- ▲ совершенствовать рецептивно-аналитические текстовые умения, в частности умение проводить различные виды анализа текста.

содержательно-композиционный, стилистический, типографический, анализ способов и средств связи предложений, полный и комплексный анализ текста;

▲ формирование умения создавать тексты различных стилей и жанров с опорой на речеведческие знания,

Особое место в системе работы по русскому языку, в первую очередь по развитию речи и языкового мышления учащихся, занимают межпредметные связи. Она должна охватывать и лексику текстов по разным предметам (в первую очередь терминологию и общенаучную лексику), и сам текст — его строение применительно к разным учебным предметам.

Основные задачи, предложенные программой курса, содержание и структура курса, формулировки тем, интерпретация отдельных положений, выдвигаемые требования, соответствуют государственному образовательному стандарту по русскому (родному) языку и литературе, направлены на реализацию образовательного стандарта.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся 8 класса:**

К концу 8 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

- по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;

- по морфемике и словообразованию: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи;

- по лексике и фразеологии: разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым словарем;

- по морфологии: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарем;

- по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами;

- по синтаксису: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств;

употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;

- по пунктуации: находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

### **Формы и средства контроля**

Основными методами проверки знаний учащихся по русскому языку являются устный опрос и письменные работы. К письменным формам контроля относятся: диктанты, сочинения, изложения и тесты. Основные виды проверки знаний — текущая и итоговая. Текущая проверка проводится из урока в урок, а итоговая — по завершении темы (раздела), школьного курса.

## 2. Содержание курса «Русский язык. 8 класс»

### 8 К Л А С С (102 ч)

#### О языке (1 ч)

Русский язык в семье славянских языков.

#### РЕЧЬ (17 ч)

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи. Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр репортажа:

репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке).

Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

#### Основные умения

*Анализ текста.* Находить в молодежных газетах проблемные репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовок. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя.

*Воспроизведение текста.* Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нем свое понимание проблематики текста и позиции автора, давать письменный анализ текста — стилистический, типологический, включая анализ характерных для стиля и типа речи выразительных средств языка. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

*Создание текста.* Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинения о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

*Совершенствование написанного.* Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именные темы, расчлененные предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

Трудные случаи правописания (на основе изученного) (5 ч)

## ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ Синтаксис и пунктуация

Словосочетание и предложение (5 ч)

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Логическое ударение.

**Культура речи.** Построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных и восклицательных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приемы, повышающие выразительность речи. Варианты произношения в устной речи.

Синтаксис простого предложения

Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения (12 ч)

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Выделение запятыми сравнительного оборота.

Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращенными словами.

Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика.

Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.

Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

Односоставные простые предложения (8 ч)

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные).

**Культура речи.** Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Употребление в описании назывных предложений для обозначения времени и места. Использование личных и безличных предложений как синтаксических синонимов.

Неполные предложения (2 ч)

Понятие о неполных предложениях. **Культура речи.** Употребление неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

Предложения с однородными членами (12 ч)

Однородные члены предложения; их признаки. Однородные члены,

связанные бессоюзно и при помощи сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

**Культура речи.** Правильное построение предложений с союзами *не только..., но и..., как..., так и...*. Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи. Интонация предложений с обобщающими словами при однородных членах.

Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями (11 ч)

Обращение нераспространенное и распространенное, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

**Культура речи.** Использование обращений в разных стилях речи как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Интонация при обращении. Правильное произношение русских имен и отчеств в роли обращения.

Синонимика вводных слов. Стилистические различия между ними. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Вводные слова как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с вводными словами и предложениями.

Предложения с обособленными членами (17 ч)

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения.

**Культура речи.** Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных деепричастных оборотов и простых сказуемых). Деепричастные обороты как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с обособленными и уточняющими членами.

Прямая и косвенная речь (6 ч)

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.

Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.

Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог<sup>^</sup>

**Культура речи.** Интонация предложений с прямой речью. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

Резервные часы (6 ч)

### 3. Тематический поурочный план «Русский язык», 8 класс, 3ч/неделю

№ п/п (всего)	№ п/п (в теме)	Тема урока	Дата
		<b>О языке ( 1ч)</b>	

1	1	Русский язык в семье славянских языков	
<b>Трудные случаи правописания (на основе изученного)(5ч+ 5чр.р)</b>			
2	1рр	Повторение. Разновидности речи. Стили речи	
3	2рр	Контрольное изложение по речеведению «Как я покупал собаку»	
4	3рр	Анализ изложений, работа над ошибками	
5	4	Буквы н-нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	
6	5	Слитное и раздельное написание не и ни с разными частями речи.	
7	6	Употребление дефиса.	
8	7	Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи.	
9	8	Контрольный диктант по теме «Трудные случаи правописания»	
10	9рр	Повторение. Типы речи	
11	10рр	Повторение. Способы и средства связи предложений в тексте	
		<b><i>Синтаксис и пунктуация</i></b>	
		<b>Словосочетание и предложение(5ч)</b>	
12	1	Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова.	
13	2	Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.	
14	3	Значение словосочетания.	
15	4	Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания;восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Логическое ударение.	
16	5	<b>Культура речи.</b> Построение словосочетаний разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных и восклицательных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приемы,	



		повышающие выразительность речи. Варианты произношения в устной речи.	
		<b>Синтаксис простого предложения.</b>	
		<b>Двусоставное предложение.</b>	
		<b>Главные и второстепенные члены предложения(12+4pp)</b>	
17	1	Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего.	
18	2	Простое и составное сказуемое (глагольное и именное)	
19	3	Составное именное сказуемое. Связка.	
20	4	Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Правила согласования главных членов предложения	
21	5	Определение согласованное и несогласованное.	
22	6	Приложение как особый вид определения.	
23	7	Дополнение.	
24	8	Виды обстоятельств. Обстоятельства времени.	
25	9	Виды обстоятельств. Обстоятельства места.	
26	10	Виды обстоятельств.	
27	11	Сравнительный оборот. Выделение запятыми сравнительных оборотов.	
28	12	Контрольный диктант по теме «Главные и второстепенные члены предложения».	
29	13pp	Репортаж	
30	14pp	Репортаж, его строение; языковые средства, характерные для репортажа	
31	15pp	Репортаж	
32	16pp	Сочинение в жанре репортажа по теме «Двусоставное предложение»	
		<b>Односоставные простые предложения(8ч+1pp)</b>	
33	1	Виды односоставных предложений	
34	2	Определенно-личные предложения	
35	3	Неопределенно-личные предложения	
36	4	Обобщенно-личные предложения	
37	5	Безличные предложения	
38	6	Назывные предложения	
39	7	Проверочная работа по теме «Односоставные предложения»	
40	8	Анализ проверочных работ	
41	9pp	Сочинение по картине О.А.Кипренского «Портрет мальчика Челищева»	
		<b>Неполные предложения(2ч+3pp)</b>	
42	1	Понятие о неполных предложениях	

43	2	Употребление неполных предложений в разговорной и книжной речи	
44	3рр	Статья в газету: понятие о жанре	
45	4рр	Статья в газету: строение текста	
46	5рр	Изложение «Что значит быть воспитанным?»	
		<b>Предложения с однородными членами(12ч)</b>	
47	1	Однородные члены предложения, их признаки.	
48	2	Однородные члены, связанные бессоюзно и при помощи сочинительных союзов.	
49	3	Однородные и неоднородные определения.	
50	4	Предложения с несколькими рядами однородных членов.	
51	5	Запятая между однородными членами.	
52	6	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	
53	7	Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.	
54	8	Правильное построение предложений с союзами не только ..., но и ..., как...,так и ...	
55	9	Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов.	
56	10	Использование различных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи. Интонация предложений с обобщающими словами при однородных членах.	
57	11	Контрольный диктант по теме «Предложения с однородными членами»	
58	12	Анализ контрольных диктантов, работа над ошибками	
		<b>Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями.(11ч)</b>	
59	1	Обращение нераспространенное и распространенное. Знаки препинания при обращении.	
60	2	Вводные слова и предложения, их сходства и различие.	
61	3	Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях.	
62	4	Междометия. Знаки препинания в предложениях с междометиями.	
63	5	Использование обращений в разных стилях речи как средство характеристики адресата и передачи	

		авторского отношения к нему. Интонация при обращении. Правильное произношение русских имен и отчеств в роли обращения.	
64	6	Синонимика вводных слов. Стилистические различия между ними.	
65	7	Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи.	
66	8	Вводные слова как средство связи предложений в тексте.	
67	9	Интонация предложений с вводными словами и предложениями.	
68	10	Контрольный диктант по теме «Предложения с обращениями, вводными словами, междометиями»	
69	11	Анализ контрольных диктантов, работа над ошибками	
		<b>Предложения с обособленными членами(17ч+4pp)</b>	
70	1	Понятие обособления.	
71	2	Обособление второстепенных членов предложения.	
72	3	Обособленные определения.	
73	4	Обособленные определения.	
74	5	Обособленные приложения.	
75	6	Обособленные приложения.	
76	7	Контрольный диктант по теме «Обособленные определения и приложения»	
77	8	Анализ контрольных диктантов, работа над ошибками	
78	9	Обособление дополнений	
79	10	Обособленные обстоятельства	
80	11	Обособленные обстоятельства. Деепричастные обороты как средство связи предложений в тексте.	
81	12	Уточняющие члены предложения	
82	13	Уточняющие члены предложения	
83	14	Уточняющие члены предложения. Интонация предложений с обособленными и уточняющими членами	
84	15	Обобщение по теме «Обособленные члены предложения»	
85	16	Контрольный диктант по теме «Предложения с обособленными членами»	
86	17	Анализ контрольных диктантов, работа над ошибками	
87	18pp	Портретный очерк: общее представление о жанре	

88	19pp	Портретный очерк: композиция, типы речи, языковые средства	
89	20pp	Сочинение по картине Б.М.Кустодиева «Шалапин»	
90	21pp	Подготовка к домашнему сочинению в жанре портретного очерка	
		<b>Прямая и косвенная речь(6ч)</b>	
91	1	Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.	
92	2	Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.	
93	3	Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания.	
94	4	Диалог. Интонация предложений с прямой речью.	
95	5	Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.	
96	6	Итоговый контрольный диктант	
		<b>Резервные часы(6ч)</b>	
97-102	1-6		

#### **4. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

1. Компьютер
2. Медиапроектор
3. Электронное приложение к учебнику «Русский язык 8 класс»
4. Звуковые колонки

#### **Учебно-методический комплект:**

- 1. Программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5 – 9 кл. / сост. Е. И. Харитонов. – М.: Дрофа, 2010 г.
- 2. Учебник «Русского языка. 8 класс» М.М.Разумовская, П.Н. Лекант 2013 г.
- 3. Поурочное планирование «Русский язык» 5- 9 классы. В. В. Львов. К учебникам под редакцией М. М. Разумовской, П. А. Леканта. М. «Дрофа», 2004 год..

#### **Лист внесения изменений в Рабочую программу**

№	Наименование разделов, тем	Всего	Из	Формы	Методы,
---	----------------------------	-------	----	-------	---------

п/п		часов	них: контр ольны е работ ы,	организации учебной деятельности	средства обучения, воспитания