

Аннотация к рабочим программам по предмету «Немецкий язык» в 10-11 классах

Рабочие программы составлены на основе:

- Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего общего образования по предмету «Иностранный язык. Немецкий язык»;
- Примерной программы среднего общего образования по предмету «Иностранный язык. Немецкий язык». М.: Просвещение, 2004
- Рабочих программ по немецкому языку И. Л. Бим. – М.: Просвещение, 2011

Для реализации программы используются следующие учебники:

- Бим И. Л. Немецкий язык. 10 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: базовый и профильный уровни/ И.Л. Бим, Л.В. Садомова, М.А. Лытаева – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2012
- Бим И. Л. Немецкий язык. 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: базовый и профильный уровни/ И.Л. Бим, Л.И. Рыжова, Л.В. Садомова, М.А. Лытаева – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2011

Цели изучения предмета «Немецкий язык»:

- дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции школьников в единстве ее составляющих: языковой, речевой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной компетенций;
- развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью;
- формирование способности к самооценке через наблюдение за собственным продвижением к планируемым результатам, к личностному самоопределению учащихся в отношении их будущей профессии.

Место учебного предмета, курса в учебном плане. «Немецкий язык» является предметом Федерального компонента учебного плана.

Общее количество часов, отводимых на изучение предмета. В соответствии с Государственным стандартом на изучение иностранного языка на базовом уровне выделяется 3 часа в неделю: 10 класс – 105 за год, 11 класс – 102 за год.

Основные разделы (узловые темы) программы

10 классы – «Насколько глубоки наши знания о Германии?», «Международные молодежные проекты», «Дружба, любовь.... Всегда ли они приносят счастье?», «Искусство. Искусство музыки».

11 классы – «Повседневная жизнь подростков», «Искусство театра и кино. Как они обогащают нашу жизнь?», «Научно-технический прогресс и его последствия», «Мир будущего. Какие требования он предъявляет нам?».

Основные образовательные технологии. В процессе изучения дисциплины используется как традиционные (объяснительно-иллюстративные методы), так и инновационные технологии проектного, игрового, проблемного, ситуативно-ролевого, коммуникативно-диалогового обучения.

Формы контроля: опрос, проверочные и контрольные работы, диктанты, презентация работ, защита проектов, защита рефератов, ролевая игра, лексико-грамматические тесты, аудирование (проверка восприятия и понимания на слух аутентичных текстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием, полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста), чтение с разными стратегиями (проверка умения читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное); с полным пониманием содержания (изучающее); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение), контроль диалогической речи, контроль монологической речи, контроль письменной речи.

Структура рабочей программы. Рабочая программа содержит следующие разделы:

1. Титульный лист
2. Пояснительная записка
3. Содержание программы учебного предмета
4. Требования к уровню подготовки учащихся на конец года
5. Календарно-тематическое планирование
6. Характеристика контрольно-измерительных материалов с приложением (демонстрационные контрольно-измерительные материалы)
7. Список литературы для подготовки и проведения учебных занятий, и др.
8. Цифровые образовательные ресурсы